

# FILIERE : ETUDES FRANCAISES

## CORESPONDANCE ENTRE SEMESTRE 5 DE L'ANCIENNE ET NOUVELLE ACCREDITATION .

<u>Semestre5 (ANCIENNE ACCREDITATION)</u>		<u>Semestre5 (NOUVELLE ACCREDITATION)</u>
<b>Module1</b>	<b>LINGUISTIQUE GENERALE</b>	<b>Module1 : THEORIES LINGUISTIQUES</b>
	<b>QUESTION DE LITTERATURE FRANCOPHONE</b>	
<b>Module2 : METHODES DE RECHERCHE</b>		<b>Module2: ELEMENTS DE CRITIQUE LITTERAIRE</b>
<b>Module3</b>	<b>Parcours1 : Didactique</b>	<b>Module6 : ANALYSE DU DISCOURS</b>
	<b>Parcours2 : Publicité</b>	<b>Module4 : EXERCICES LITTERAIRES</b>
<b>Module4</b>	<b>Parcours1 : Initiation à la pédagogie</b>	<b>Module6 : ANALYSE DU DISCOURS</b>
		<b>Module4 : EXERCICES LITTERAIRES</b>
	<b>Parcours2 : Presse</b>	<b>Module3 : THEORIES DE LA COMMUNICATION</b>
		<b>Module5 : LITTERATURE 20 Siècle</b>

- Pour les étudiants ayant pas validé le module1 semestre5, ils sont inscrits au module1 semestre5.
- Pour les étudiants ayant pas validé le module2 semestre5, ils sont inscrits au module2 semestre5.
- Pour les étudiants ayant pas validé le module3 (Didactique) semestre5, ils sont inscrits au module6 et module4 semestre5.
- Pour les étudiants ayant pas validé le module3 (Publicité) semestre5, ils sont inscrits au module6 et module4 semestre5.
- Pour les étudiants ayant pas validé le module4 (Initiation à la pédagogie) semestre5, ils sont inscrits au module3 et module5 semestre5.
- Pour les étudiants ayant pas validé le module4 (Presse) semestre5, ils sont inscrits au module3 et module5 semestre5.