



**UNIVERSITE IBN ZOHR
FACULTE DES LETTRES
ET DES SCIENCES HUMAINES AGADIR**



CYCLE MASTER

COMPARATIVE STUDIES



Identification du Master

Intitulé du master : Comparative Studies

Nature de la formation : Master

Spécialité : Littérature comparée

Domaine : Littérature

Mots clés : Comparative Literature, Postcolonial Literature, Literary Theory, Criticism, Modernism , Postmodernism, Cultural Studies, Literature & Religion, Translation, Media Culture, Human Rights

Coordonnateur Pédagogique du Master : Touria Nakkouch

Commite du Master :

- Touria Nakkouch
- Driss Bakka
- Brahim Houban
- Aziz Sair

Objectifs de la formation

La formation proposée s'inscrit directement dans le sillage de la réforme actuelle de l'enseignement supérieur et se conforme aux directives générales de la nouvelle loi cadre, que ce soit au niveau de la structure du projet ou au niveau des contenus. Elle est par ailleurs guidée par l'ambition d'innover le cursus des études anglaises en l'ouvrant sur des spécialités « nouvelle génération » qui permettent d'impliquer le savoir et l'approche anglo-saxons dans le contexte éducatif local et de les mettre au service de la formalisation de la culture nationale avec tout ce que cette dernière articule comme valeurs d'ouverture et de tolérance.

Le master « Comparative Studies » vise les objectifs suivants :

- Permettre à l'étudiant de combiner la rigueur d'approches méthodologiques avec une ouverture sur des nouveaux courants dans les études littéraires et culturelles,
- Encourager l'étudiant à assimiler l'utilité de la pensée interdisciplinaire et lui offrir la possibilité de s'ouvrir sur des disciplines aussi riches en méthodologie qu'en savoir telle que la littérature comparée, la traduction, l'art, la culture et la société, la théorie et la critique littéraire, la philosophie, les études religieuses et les sciences sociales,
- Familiariser l'étudiant avec les développements récents dans les études comparatives de la littérature et la culture,
- Impliquer l'étudiant dans l'étude comparative des différentes littératures, notamment la littérature anglaise, américaine, française et africaine francophone,
- Offrir des études théoriques et pratiques dans des domaines d'actualité et d'intérêt commun tel le développement humain, le dialogue des religions, la culture des mass-media et les droits de l'homme, dans une approche didactique et multidisciplinaire,
- Préparer l'étudiant de façon autonome à utiliser des approches interdisciplinaires aussi bien dans la littérature que dans les disciplines connexes, et à devenir un enseignant créatif et un chercheur capable de mener des recherches portant des réponses à des questions complexes qui ne sont pas normalement traitées par une quelconque discipline en sciences humaines ou dans les limites d'une littérature nationale,
- Permettre à l'étudiant d'intervenir avec savoir faire et méthode dans les domaines socioculturels proposés par la formation.

Objectifs de la formation

- Enseignement
- Aptitudes à finalité professionnalisante
- Aptitudes communicatives et préparation aux études doctorales
- Recherche scientifique

Débouchés et retombées du Master

Les retombées du master « Comparative Studies » se résument comme suit:

- Contribuer à la consolidation du système LMD en sensibilisant les lauréats à ses atouts et ses exigences,
- Mettre l'accent sur une formation qui sert la recherche sans négliger les aptitudes à finalité professionnalisante,
- Permettre aux étudiants désireux de mettre fin à leur cursus académique au niveau Master de mettre leur formation au service du champ éducatif (établissement scolaires, CPR et formation universitaire niveau DEUG) ou d'intervenir dans les champs socioculturels (media, développent, droits de l'homme) au sein des ONG, des départements des ressources humaines et autres,
- Assurer l'approfondissement des notions de base que l'étudiant a acquis dans les unités majeures de la licence fondamentale et offrir une formation complète dans ces unités en vue de former des enseignants chercheurs en la matière,
- Assurer une qualification générale aux lauréats pour intégrer toutes carrières ou professions ayant une relation avec la recherche académique, les sciences humaines, sociales et politiques, l'entreprise et les mass-media,
- Approfondir les aptitudes communicatives des candidats et les préparer aux études doctorales.

Articulation entre les semestres du Master

Le Master en Etudes Comparées est composé de trente unités, et d'un total d'heures équivalant à 1448 heures. Les étudiants suivent quatre modules par semestre, et reçoivent un minimum de 360 heures d'enseignement/ formation/évaluation.

La structure du Master assure une cohérence et une progression verticale entre les 16 modules de la formation. Horizontalement, les modules majeurs des semestres 1 et 2 sont conçus de telle manière à établir un bon équilibre entre les unités portant sur les théories et approches littéraires et celles concernées par la formation des étudiants dans des études comparées en littérature, traduction, culture et développement. Verticalement, les modules majeurs des semestres 1 et 2 orientent vers une formation plus approfondie dans les modules correspondants des semestres 3 et 4, qui couvrent des champs de savoir similaires ou étroitement liés. Dans l'ensemble, les deux blocs des modules majeurs assurent une formation adéquate dans des champs de savoir et des approches liés aux études comparées.

Quant aux modules concernés par l'initiation à la recherche et la préparation de la dissertation de fin de formation, les modules 5 et 12 assurent la didactique des techniques de recherche ainsi que des approches littéraires requises par ce type de programme, à savoir les problèmes de l'analyse comparative; méthodologie de recherche dans les sciences humaines, en général, et dans les études anglaises en particulier; et l'usage des technologies de l'information. La plus part des modules en S3 et S4 sont dédiés à l'initiation à la recherche, stages de formation et préparation de la dissertation finale.

Articulation de la formation avec les formations dispensees

- Le master s'articule, en particulier, avec les formations suivantes :
- Formations fondamentales en Etudes Anglaises, Etudes Françaises et Etudes Arabes,
 - Licence professionnelle en TEFL & ICT accréditée en 2009-2010,
 - Licence professionnelle en « Tourisme et Communication » accréditée depuis 2005,
 - Master spécialisé : « Tourisme et Communication » accrédité depuis 2007,
 - Master : « Narratologie et Analyse de Discours » accrédité depuis 2009,
 - Doctorat: « Race, Ethnicity and Alterity in Literature and Culture » accrédité depuis 2008.

Conditions et procédure d'accès au Master

Les conditions et la procédure d'accès au Master « **Comparative Studies** » sont :

1. Etre titulaire d'une Licence en Etudes Anglaises ou tout diplôme équivalent,
2. **Pré-requis pédagogiques :**
 - Validation de tous les modules de la licence (les licences où les semestres sont validés par compensation ne seront pas acceptées),
 - Maîtrise des langues : Anglaise, Française, Arabe,
 - Avoir au moins deux mentions.
3. **Procédures de sélection :**
 - Etude du dossier,
 - Epreuve écrite,
 - Entretien avec le jury de sélection.

Axes de recherche

- Comparative Literature
- Literary Theory And Criticism
- Media Studies And Culture
- Modern Literature
- Postmodernism
- Translation Studies
- Postcolonial Studies
- Comparative Poetics
- Human Right Discourses
- Development Studies
- Migration Studies



Contenu du Master :

COMPARATIVE STUDIES

SEMESTRES	MODULES		INTITULES DES MATIERES
	N°	INTITULE	
S1	M1	Literary Theory and Criticism I	1. Literary Theory and Criticism: Historical Perspectives 2. Issues in Postcolonial Theory and Criticism
	M2	Studies in 17th Century Literature and thought	3. The Metaphysical Poets 4. Philosophical Prose in 17th century Europe
	M3	Language, Culture & Society	5. Human & Community Development 6. The Human Sciences: Reading Methods
	M4	Language & Communication I	7. Communication & Information Theory 8. Translation and Intercultural Communication
S2	M5	Literary Theory and Criticism II	9. Introduction to Hermeneutics 10. Postcolonial Writers and Canonical Texts
	M6	Comparative studies I	11. Introduction to Comparative Literature 12. Comparative Literature and Culture
	M7	Cultural Studies	13. Intro to Cultural Studies 14. Transculturalité et migration dans le roman maghrébin francophone
	M8	Initiation to Research I	15. Advanced Methods of Research in the Humanities 16. Collection of Data: Library Attachment
S3	M9	Studies in European Modernism	17. Modern Poetry and Poetics of Place 18. The Modernist English Novel and the Post impressionists
	M10	Literature & the Sacred	19. Key Religious Concepts in Different Literary Traditions 20. Religion & Human Rights in the Arab World
	M11	MA Research Practicum I	21. Problems of Comparative Research Analysis and Method 22. Tutorials/ Peer supervision
	M12	Language & Communication II	23. Representation Signs and Practices in Media Culture 24. Translation and Technology
S4	M13	Studies in American Postmodernism	25. Readings in Postmodern Poetics 26. The American Fiction of the 1960's and 70's
	M14	Comparative Studies II	27. Topics in Comparative Literature 28. The Comparative Study of Literary Periods and Movements
	M15	Initiation to Research II	29. Advanced Methods of Research in English Studies 30. Individually oriente
	M16	Stage et Projet de Fin d'Etude : MA Research II Practicum	31. Practicum in Comparative Studies 32. Culminating Project and Final Dissertation