



جامعة ابن زهر
كلية الآداب والعلوم
الإنسانية أكادير



سلك الماستر

علم النص وتحليل الخطاب

هيكلية ومضامين الماستر

تعريف الماستر

- عنوان الماستر : علم النص وتحليل الخطاب
- طبيعة الماستر: ماستر عام
- الميــــــدان : الآداب والعلوم الإنسانية
- المفاهيم المحددة للماستر: الخطاب، النص، الإنتاج، الفهم، التأويل، التفسير.
- التخصص : لسانيات النص والخطاب
- المنسق البيداغوجي للماستر: د. محمد خطابي

أهداف التكوين

- تعميق تكوين الطالب في اللغة باعتبارها أداة بناء الخطاب والنص، وضبط شروط الكتابة والإنشاء.
- تعميق التكوين في القضايا المرتبطة ببناء الجملة.
- طرح إشكالية الجملة والنص والخطاب (لسانيات الجملة والتداول).
- لسانيات النص، اللسانيات النقدية، البلاغة الجديدة، سمبوطيقا النص، علم النفس المعرفي.
- ضبط العلاقات والفواصل بين نظريات الخطاب والنص، وتأسيس البحث على أصول منهجية.
- وإنتاجها وتوظيفها : اللسانيات، البلاغة، فقه اللغة، النقد... وتعميقها بطريقة منظّمة.
- تمكين الطالب من اكتشاف إواليات بناء النصوص - الخطابات من خلال ضبط العلاقات بين العناصر المكونة والبنىات الكلية.
- جعل الطالب يدرك أن الخطاب -النص ممارسة اجتماعية ذات صلة بأنشطة اجتماعية ووظائف متنوعة.
- تمكين الطالب من إدراك قواعد إنتاج الخطاب - النص ومبادئه، على الرغم من اختلاف النوع.
- تمكين الطالب من الوقوف على القيود المنهجية التي يخضع لها التأويل والتفسير.
- الأهداف النظرية : استيعاب نظريات الخطاب-النص وإدراك مواطن تقاطعها وتمايزها.
- الأهداف العملية : مواجهة النص والخطاب من حيث كونهما ممارسة اجتماعية ونشاطاً فكرياً، ومن ثم إنتاج معرفة منضبطة لالتزامات نظرية ومقتضيات منهجية.

شروط وطرق الالتحاق

- 1- المعارف البيداغوجية اللازمة: الإجازة أو ما يعادلها في اللغات (العربية، الفرنسية، الإنجليزية، الإسبانية)
- 2- طرق الانتقاء: تنتقى ملفات المترشحين بناء على:
 - عدد الميزات خلال سنوات الإجازة ودرجتها.
 - عدد السنوات المقضاة في سلك الإجازة.
 - نقط المواد الأساسية.
 - اختبار كتابي
 - مقابلة مع الطلبة أمام لجنة من أساتذة الماستر.

منافذ التكوين

- تلتخص أهم منافذ وانعكاسات التكوين بـ ماستر علم النص وتحليل الخطاب في:
 - تأهيل الطالب لإنجاز بحث الدكتوراه.
 - تأهيله للتدريس في كليات الآداب والعلوم الإنسانية، أو المدارس العليا للأساتذة.
 - أو المراكز التربوية الجهوية وأسلاك التبريز.
 - تأهيله للعمل في القطاعين العام أو الخاص.

التدرج والارتباط بين فصول المسلك

- انتقال التكوين من الأعم في الفصل الأول إلى العام في الفصل الثاني إلى الخاص في الفصل الثالث إلى الأخص في الفصل الرابع.
- تزويد الطالب في الفصلين الأول والثاني بأسس معرفية ونظرية ومنهجية، وتمكينه في الفصلين الثالث والرابع من تمحيص هذا الزاد في ضوء النصوص والخطابات على اختلاف أنواعها ..

محاور البحث

- دراسة الخطابات والنصوص الأدبية بالتركيز على ظواهر بعينها.
- دراسة الخطابات والنصوص التربوية والإعلامية في صلتها بالمنتجين والمستفيدين.
- الإسهام في تأسيس نظرية النص العربية من خلال الحفر في الإنجازات السابقة والراهنة.
- تأصيل البحث في نظرية الأدب العربي بمسألة حدود النص وحدود القصيدة في الإنتاجات الشعرية.
- إعادة النظر في تاريخ الأدب العربي باعتماد المكونات النصية والخطابية في الإبداعات الأدبية.
- اعتماد الإواليات النصية في ضبط القطاعات والاستمرار في مجالي الفكر والنقد.
- تأسيس مقارنة للظواهر الأدبية تروم البحث عن المؤتلف والمختلف بغض النظر عن الزمان والمكان.

مضامين ماستر

"الخطاب الشرعي وقضايا العصر"

مجزوءات الوحدة	الوحدات		الفصول
	الرقم	العنوان	
التحرير الفرنسية الترجمة	1	اللغة والتواصل 1	الأول
الصوتيات والتركيب المعجم والدلالة التداوليات	2	لسانيات الجملة	
نحو النص نحو الخطاب	3	مدخل إلى علم النص وتحليل الخطاب	
كليات الشعر تفسير النص وتقنين أداة تفسيره	4	رؤية النص من التفاصيل إلى القوانين	
لغة أجنبية الترجمة التعريب	5	اللغة والتواصل 2	الثاني
لسانيات الخطاب محددات الخطاب	6	لسانيات الخطاب	
لسانيات النص محددات النص	7	لسانيات النص	
علوم القرآن علم تفسير النص القرآني النقد النصي	8	وصف النص القرآني وتفسيره	
المصادر والمراجع التوثيق الورقي والرقمي بناء الفرضيات وصياغة الأطروحات	9	آليات البحث	الثالث
علم النص الشعري (1): الشعرية علم النص السردى (1): الشعرية النص والنوع	10	علم النص الأدبي 1	
علم النص الشعري (2): السيميوطيقا علم النص السردى علم النص الدرامى السيميوطيقا	11	علم النص الأدبي 2	
منهجية التفكير العلمى منهجية البحث فى الآداب والعلوم الإنسانية مناهج التحقيق	12	التفكير العلمى	
تقارير عن القراءات	13	المكتبة	الرابع
قراءة النص الفكرى قراءة النص النقدى قراءة النص الثقافى	14	قراءة النص 1	
قراءة النص الإعلامى قراءة النص المحاجى	15	قراءة النص (2)	
تحرير موضوع البحث ومناقشته	16	البحث	