|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **السداسي الخامس أدب** | | | | |
| **الوحدات المقابلة في الهندسة الجديدة** | | **وحدات الهندسة القديمة** | | |
| **العنوان** | **الرقم** | **المجزوءات** | **العنوان** | **الرقم** |
| **لغات شرقية** | **6M** | **فرنسية/إنجليزية** | **لغات أجنبية** | **M1** |
| **لغات شرقية** |
| **ظواهر بلاغية وأسلوبية** | **M1** | **اتجاهات النقد ما بعد البنيوي** | **قراءة النص وتحليله** | **M2** |
| **السميائيات** | **M2** | **تحليل الخطاب الأدبي والفني** |
| **الأدب المغربي الحديث** | **M4** | **شعر مغربي حديث** | **أدب مغربي حديث** | **M3** |
| **الترجمة الأدبية** | **M5** | **سرد مغربي حديث** |
| **قضايا ونصوص نقدية** | **M3** | **الأدب والوسائط الجماهيرية** | **الوسائطيات والأدب والفن** | **M4** |
| **النقد الأدبي** |