

مسلك الدراسات العربية
تفريغ وحدات الهندسة القديمة في الهندسة الجديدة خلال الفترة الانتقالية

السداسي الأول				
الوحدات المقابلة في الهندسة الجديدة		وحدات الهندسة القديمة		
العنوان	الرقم	المجزوعات	العنوان	الرقم
لغة أجنبية ومصطلحات	7M	فرنسية	لغة أجنبية ومنهجية	M1
حضارة إسلامية	6M	منهجية البحث		
نحو 1	M1	مدخل إلى علوم اللغة العربية	مدخل إلى اللغة وعلومها	M2
لسانيات 1 (مدخل إلى اللسانيات)	M2	مدخل إلى اللسانيات		
بلاغة	M4	تاريخ الأدب العربي في المشرق	تاريخ الأدب العربي	M3
عروض	M5	تاريخ الأدب العربي في الغرب الإسلامي		
مدخل إلى الأدب العربي	M3	التاريخ العربي والأدب الجغرافي الفلسفة	مدخل إلى العلوم الإنسانية	M4

السداسي الثالث				
الوحدات المقابلة في الهندسة الجديدة		وحدات الهندسة القديمة		
العنوان	الرقم	المجزوعات	العنوان	الرقم
معجم	6M	إنجليزية إعلاميات	لغة أجنبية ومعلومات	M1
نحو 3	M1	صوتيات		
صوارة	M2	صوارة	لغة ولسانيات 1	M2
سرد حديث	M4	سرد قديم	أدب 1	M3
نقد قديم	M5	شعر قديم		
سرد قديم	M3	الثقافة الشعبية وفنون الأداء المسرح والسينما	التعبير الأدبي والفني	M4

السداسي الخامس لسانيات				
الوحدات المقابلة في الهندسة الجديدة		وحدات الهندسة القديمة		
العنوان	الرقم	المجزوعات	العنوان	الرقم
لغات شرقية	6M	فرنسية/إنجليزية لغات شرقية	لغات أجنبية	M1
الصرافة والصوارة	M1	قضايا نحوية		
السميانيات	M2	سميانيات الخطاب والصورة	لغة ولسانيات 1	M2
قضايا معجمية	M4	صرف وصوارة	لغة ولسانيات 2	M3
العلمية المكانية	M5	نماذج تركيبية		
السوسيولسانيات	M3	السوسيولسانيات فلسفة اللغة	اللغة والعلوم الإنسانية	M4

السداسي الخامس أدب				
الوحدات المقابلة في الهندسة الجديدة		وحدات الهندسة القديمة		
العنوان	الرقم	المجزوعات	العنوان	الرقم
لغات شرقية	6M	فرنسية/إنجليزية لغات شرقية	لغات أجنبية	M1
ظواهر بلاغية وأسلوبية	M1	اتجاهات النقد ما بعد البنيوي		
السميانيات	M2	تحليل الخطاب الأدبي والفني	قراءة النص وتحليله	M2
الأدب المغربي الحديث	M4	شعر مغربي حديث	أدب مغربي حديث	M3
الترجمة الأدبية	M5	سرد مغربي حديث		
قضايا ونصوص نقدية	M3	الأدب والوسائط الجماهيرية النقد الأدبي	الوسائط والأدب والفن	M4