



UNIVERSITE IBN ZOHR
FACULTE DES LETTRES
ET DES SCIENCES HUMAINES
AGADIR



FORMATIONS FONDAMENTALES

**ORGANISATION ET CONTENU
DE LA FILIERE**

ETUDES ANGLAISES

Filières Nouvelles Générations
Plan d'Urgence 2009 – 2012

IDENTIFICATION DE LA FILIERE

Intitulé : ETUDES ANGLAISES

Domaine : langue, linguistique, littérature, sciences humaines, cultural studies, translation, media

Champs disciplinaires : Language, literature, Translation, Cultural Studies, Media, ICT, TEFL

Parcours de formation (Options) :

1. Literature
2. Linguistics
3. Cultural Studies

Mots clés : Language, literature, linguistics, cultural studies, media, translation, ICT, TEFL,

OBJECTIFS DE LA FORMATION

La filière de licence « Etudes Anglaises » a pour objectifs :

A. Dispenser des connaissances académiques spécifiques :

- Connaissance générale du fonctionnement du système de la langue anglaise et des compétences langagières (language skills : listening, speaking, reading, writing),
- Etude des différents genres littéraires et leurs spécificités (Fiction, drama, poetry) à travers des textes choisis et leur contexte historique et culturel,
- Culture générale axée sur la culture et la civilisation anglaise, américaine ainsi que d'autres pays anglophones,
- Etude de la littérature, de la culture et de la civilisation anglaise et anglophone, à partir d'approches théoriques et critiques modernes et contemporaines en usage dans les universités d'Europe et d'Amérique du Nord,
- Ouverture sur une diversité culturelle focalisée sur la culture anglo-saxonne, mais ouverte sur la culture marocaine et ses composantes multiples. Prise en compte d'un savoir sur l'interculturel, sur histoire nationale, et sur des problématiques à caractère universel,
- Approfondissement de l'apprentissage de la langue Arabe en vue d'initier l'étudiant à la traduction et à l'interprétariat professionnel,
- Consolidation des compétences en langue Française comme outil de communication, de travail, et de recherche,
- Maîtrise des outils de rédaction et de communication en Anglais, en Arabe et en Français,
- Initiation à l'entreprenariat.

B. Dispenser des savoirs méthodologiques pour le perfectionnement de l'apprentissage :

- Acquérir des méthodes de travail et de réflexion pour favoriser la réussite des étudiants dans leurs cursus universitaires et leur intégration dans la vie active.
- Améliorer progressivement le niveau de langue pour garantir une bonne maîtrise de l'anglais, une expression orale adéquate et une expression écrite efficiente
- Développer les qualités intellectuelles (rigueur, capacité d'analyse et de synthèse), et personnelles des étudiants (créativité, responsabilité, autonomie, esprit d'initiative)
- Développer la capacité à valoriser les connaissances et les compétences acquises pour la poursuite d'études supérieures et dans l'exercice d'une activité professionnelle.

COMPETENCES OU CAPACITES VISEES

Les capacités et compétences requises chez les lauréats de la Licence en « Etudes anglaises » peuvent se résumer comme suit :

- Maîtriser la langue anglaise (à l'oral et à l'écrit) s'imprégner d'un savoir littéraire et culturel diversifié portant sur les littératures et les cultures Britanniques, Américaines, et Africaines (anglophones).
- Maîtriser la lecture, la compréhension, l'analyse, le commentaire et l'interprétation de textes littéraires et non littéraires ; être capable de les situer dans leur contexte historique, social et culturel.
- Produire des écrits corrects et structurés : rédactions ou compositions (portant sur la description, la narration, l'argumentation etc.) ou des discours (prise de parole publique speaking, exposés, présentations).
- Maîtriser la pratique du commentaire, du résumé, de la synthèse de documents pour apprendre à bien structurer ses idées, et pour développer l'esprit critique.
- Améliorer et perfectionner l'utilisation d'outils informatiques et des ressources multimédias et leurs applications multiples, essentiels à la recherche.

DÉBOUCHÉS ET RETOMBÉES DE LA FORMATION

Les débouchés et les retombées de la licence en Etudes Anglaises sont multiples et peuvent se résumer en :

- L'accès aux Masters professionnelles et aux Masters conduisant à la recherche doctorale,
- La formation d'étudiants susceptibles de se diriger, dès l'obtention de leurs diplômes, vers divers métiers (enseignement, centres d'appel, traduction), selon le ou les parcours d'ouverture choisis et selon le contexte socio-économique.

ARTICULATION ENTRE LES SEMESTRES DE LA FILIERE

La formation s'organise en semestres :

- une session d'automne pendant laquelle sont dispensés les modules des semestres S1, S3 et S5
- une session de printemps pendant laquelle sont dispensés les modules des semestres S2, S4 et S6

Pour la session d'automne, l'étudiant doit :

- se réinscrire obligatoirement aux modules non validés du semestre S1 et S3
- Compléter son inscription par les modules du semestre S3 et S5 correspondant aux modules validés du S1 et S3,

Pour la session de printemps, l'étudiant doit :

- se réinscrire obligatoirement aux modules non validés du semestre S2 et S4,
- compléter son inscription par des modules du semestre S4 et S6 correspondant aux modules validés du S2 et S4.

ARTICULATION DE LA FILIERE AVEC LES FORMATIONS DISPENSÉES

La Filière Etudes Anglaises s'articule avec les formations suivantes :

- Filière Etudes Françaises
- Master en Tourisme et communication (le concours d'accès est ouvert aux licenciés de la filière fondamentale)
- Filière Etudes Arabes, Etudes Amazighes, Histoire, Géographie, Sociologie ,
- Filière Licence Professionnelle en Tourisme et Communication (le concours d'accès est ouvert aux étudiants de la filière fondamentale à partir de S3)
- Master en Tourisme et communication (le concours d'accès est ouvert aux licenciés de la filière fondamentale)
- Master en Langue et culture Amazighes (le concours d'accès est ouvert aux licenciés de la filière fondamentale)

CONTENU DU DEUG (TRONC COMMUN)

SEMESTRES	MODULES		INTITULES DES MATIERES
	N°	INTITULES	
S1	1	LANGUAGE & METHODOLOGY	TEC in Arabic 1 Methodology In university studies
	2	BASIC LANGUAGE SKILL	Comprehension and spoken English +TP Writing paragraphs and précis +TP
	3	LANGUAGE AND BACKGROUND	Grammar 1 +TP Mythologies of the Western World +TP
	4	OUVERTURE	Introduction aux sciences humaines World Literature
S2	5	LANGUAGES&COMMUNICATION	TEC in Arabic2 TEC in French 2
	6	INTERMEDIATE LANGUAGE SKILL	Advanced listening & public speaking +TP Composition +TP
	7	LANGUAGE/MEDIA STUDY	Grammar 2 +TD Introduction to Media Studies+TP
	8	ANGLOSAXON CULTURES	British culture and society Culture and society in the US in a globalized world
S3	9	LANGUAGES&COMMUNICATION	Langue 2 (French) NTIC
	10	ADVANCED LANGUAGE SKILLS	Public speaking + TD Composition 2: Expository, Argumentative writing +TD
	11	ADVANCED LANGUAGE PRACTICE	Grammar 3 +TD Initiation to Translation: Arabic/ English/ Arabic +TD
	12	MEDIA/CULTURAL STUDIES	Cultural Diversity Animals, humans, and Cyborgs
S4	13	LANGUAGES & COMMUNICATION	Language 2 (French) NTIC (in French) + TD
	14	LITERARY STUDIES STREAM	Int. to Modern Drama and Modern Poetry + TD The Modern Essay: Theory and Practice + TD
	15	TRANSLATION STREAM	Translation/ Interpretation (Arabic/English/ Arabic)+TD World Religions in Dialog
	16	CS/MEDIA STREAM	Studies in Media and Cyber Culture Introduction to Modern Literary Criticism

CONTENU DE LA LICENCE (PARCOURS / OPTIONS)

PARCOURS 1 : LITERARY STUDIES

SEMESTRES	MODULES		INTITULES DES MATIERES
	N°	INTITULES	
S5	17	LANGUAGES & COMMUNICATION	Study skills and Research Method
			Entreprenariat
	18	LITERARY STUDIES	19 th Century Novel
			Literary Movements
19	LINGUISTICS	General Linguistics	
		Sociolinguistics and psycholinguistics	
20	LOCAL CULTURE	Contemporary Moroccan culture + T.P	
		Economie Politique (in French)	
S6	21	LANGUAGES & COMMUNICATION	History of the Maghrib (Arabic)
			Entreprenariat & multimedia II
	22	LITERARY STUDIES	20 th Century Novel
			Translation/Interpretation (48) + (Advanced Practicum
23	LITERARY STUDIES	Critical Theory and Postmodernism	
		Postcolonial Studies	
24	RESEARCH PROJECT	Advanced Research Technique	
		Literary Studies	

PARCOURS 2 : LINGUISTICS

SEMESTRES	MODULES		INTITULES DES MATIERES
	N°	INTITULES	
S5	17	LANGUAGES & COMMUNICATION	Study skills and Research Method
			Entreprenariat
	18	LITERARY STUDIES	19 th Century Novel
			Literary Movements
19	LINGUISTICS	General Linguistics (32 h)	
		Sociolinguistics and psycholinguistics	
20	LOCAL CULTURE	Contemporary Moroccan culture + T.P	
		Economie Politique (in French)	
S6	21	LANGUAGES & COMMUNICATION	History of the Maghrib (Arabic)
			Entreprenariat & multimedia II
	22	LINGUISTICS	Semantics & pragmatics
			Education Psychology
23	LINGUISTICS	Syntax & Morphology	
		Phonetics & Phonology + TD	
24	RESEARCH PROJECT	Advanced Research Technique	
		Linguistics+TEFL	

PARCOURS 3 : CULTURAL STUDIES

SEMESTRES	MODULES		INTITULES DES MATIERES
	N°	INTITULES	
S5	17	LANGUAGES & COMMUNICATIONS	Study skills and Research Method
			Entreprenariat
	18	LITERARY STUDIES	19 th Century Novel
			Literary Movements
19	LINGUISTICS	General Linguistics	
		Sociolinguistics and psycholinguistics	
20	LOCAL CULTURE	Contemporary Moroccan culture + T.P	
		Economie Politique (in French)	
S6	21	LANGUAGES & COMMUNICATION 5	History of the Maghrib (Arabic)
			Entreprenariat & multimedia II
	22	CULTURAL STUDIES	Cultural Studies
			Human rights in the World
23	CULTURAL STUDIES	Film Theory	
		Cyberculture and Gobalisation	
24	RESEARCH PROJECT	Advanced Research Technique	