



UNIVERSITE IBN ZOHR  
FACULTE DES LETTRES  
ET DES SCIENCES HUMAINES  
AGADIR



FORMATIONS FONDAMENTALES

ORGANISATION ET CONTENU  
DE LA FILIERE

**ETUDES AMAZIGHES**

Filières Nouvelles Générations  
Plan d'Urgence 2009 – 2012

## IDENTIFICATION DE LA FILIERE

**Intitulé :** ETUDES AMAZIGHES

**Domaine :** langue, littérature et civilisation amazighes

### **Champs disciplinaires :**

- Linguistique amazighe
- Littérature amazighe
- Histoire et civilisation
- Didactique

### **Parcours de formation (Options) :**

1. Médiation culturelle
2. Didactique

### **Mots clés :**

Langue, Littérature, Traduction, Didactique, Histoire, Civilisation, Anthropologie

## OBJECTIFS DE LA FORMATION

- Offrir une formation de base dans le domaine des études amazighes,
- Répondre aux attentes pédagogiques actuelles en matière d'enseignement de la langue amazighe,
- Ouvrir de nouvelles perspectives au niveau de la recherche et de l'enseignement de la langue amazighe,
- Contribuer à une meilleure ouverture de l'université sur son environnement socio-économique et socioculturel.

## DÉBOUCHÉS ET RETOMBÉES DE LA FORMATION

- Développer les connaissances de l'étudiant en matière de langue et de culture amazighes
- Fournir les outils et les méthodes de travail nécessaires à la poursuite des études supérieures et à la réalisation de travaux de recherche dans le domaine des études amazighes au niveau du Master et du Doctorat
- Préparer l'étudiant à intégrer et à mobiliser ses savoirs dans un contexte professionnel relevant d'un des domaines suivants :
  - la formation pédagogique pour l'enseignement de la langue et la culture amazighes,
  - la médiation culturelle,
  - la production audio-visuelle et artistique,
  - la traduction.

## ARTICULATION ENTRE LES SEMESTRES DE LA FILIERE

### **La formation s'organise en semestres :**

- Une session d'automne pendant laquelle sont dispensés les modules des semestres S1, S3 et S5
- Une session de printemps pendant laquelle sont dispensés les modules des semestres S2, S4 et S6

**Pour la session d'automne, l'étudiant doit :**

- se réinscrire obligatoirement aux modules non validés du semestre S1 et S3
- Compléter son inscription par les modules du semestre S3 et S5 correspondant aux modules validés du S1 et S3,

**Pour la session de printemps, l'étudiant doit :**

- se réinscrire obligatoirement aux modules non validés du semestre S2 et S4,
- compléter son inscription par des modules du semestre S4 et S6 correspondant aux modules validés du S2 et S4.

**ARTICULATION DE LA FILIERE AVEC LES FORMATIONS DISPENSÉES**

**La Filière Etudes hispaniques s'articule avec les formations suivantes :**

- Filières fondamentales en langues et littératures et en sciences humaines : Etudes Françaises, Etudes Anglaises, Etudes Hispaniques, Etudes Arabes, Histoire, Géographie, Sociologie.
- Masters suivants :
  - « Langue et culture amazighes »
  - « Histoire du Sud Marocain »
  - « Patrimoine et Développement »
  - « Tourisme et communication »

## CONTENU DU DEUG (TRONC COMMUN)

SEMESTRES	MODULES		INTITULES DES MATIERES
	N°	INTITULES	
S1	M1	LANGUE ET METHODOLOGIE	<i>Langues (Arabe, Français, Anglais)</i>
			<i>Méthodologie du travail universitaire</i>
	M2	INITIATION A LA LANGUE AMAZIGHE 1	<i>Expression orale</i>
			<i>Vocabulaire</i>
M3	INTRODUCTION A LA LINGUISTIQUE	<i>Introduction aux sciences du langage</i>	
		<i>Initiation à la linguistique amazighe</i>	
M4	INTRODUCTION AUX SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES	<i>Sciences humaines et sociales : concepts et auteurs</i>	
		<i>Pratiques en sciences sociales</i>	
S2	M5	LANGUE ET TECHNIQUES D'EXPRESSION ET DE COMMUNICATION	<i>Langues (Arabe, Français, Anglais)</i>
			<i>Techniques d'expression et de communication</i>
	M6	LINGUISTIQUE AMAZIGHE 1	<i>Phonétique / Phonologie</i>
			<i>Morphologie</i>
M7	INITIATION A LA LANGUE AMAZIGHE 2	<i>Etude de textes</i>	
		<i>Expression écrite</i>	
M8	ESPACE, HISTOIRE ET CIVILISATION	<i>Histoire, Civilisation</i>	
		<i>Géographie humaine</i>	
S3	M9	LANGUE 1 ET INFORMATIQUE	<i>Langue 1</i>
			<i>Informatique</i>
	M10	LINGUISTIQUE AMAZIGHE 2	<i>Syntaxe</i>
			<i>Lexique</i>
M11	LITTERATURE AMAZIGHE 1	<i>Introduction à la littérature amazighe</i>	
		<i>Les genres narratifs</i>	
M12	TRADUCTION	<i>Thème</i>	
		<i>Version</i>	
S4	M13	LANGUE 2 ET INFORMATIQUE	<i>Langue 2</i>
			<i>Informatique</i>
	M14	LINGUISTIQUE AMAZIGHE 3	<i>Introduction à la dialectologie amazighe</i>
			<i>Aménagement linguistique</i>
M15	LITTERATURE AMAZIGHE 2	<i>De la littérature orale à la littérature écrite</i>	
		<i>La poésie et ses genres</i>	
M16	CULTURE GENERALE	<i>Introduction à la sociologie</i>	
		<i>Sociologie de l'écriture</i>	

## CONTENU DE LA LICENCE (PARCOURS / OPTIONS)

### PARCOURS 1 : MEDIATION CULTURELLE

SEMESTRES	MODULES		INTITULES DES MATIERES
	N°	INTITULES	
S5	M17	ANTHROPOLOGIE CULTURELLE	<i>Patrimoine matériel</i>
			<i>Patrimoine immatériel</i>
	M18	MARKETING ET DROIT CULTURELS	<i>Marketing culturel</i>
			<i>Droit culturel</i>
	M19	ARTS DE LA SCENE	<i>Médiation et animation</i>
			<i>Arts dramatiques et cinéma</i>
	M20	ARTS ET PATRIMOINE	<i>Musique</i>
			<i>Arts chorégraphiques</i>
S6	M21	PRESSE ET AUDIOVISUEL	<i>Journalisme</i>
			<i>Médias</i>
	M22	GESTION DE PROJETS	<i>La gestion de projet</i>
			<i>Ateliers de gestion de projets</i>
	M23	STAGE DE FORMATION	<i>Stage dans une institution publique ou privée</i>
M24	PROJET PERSONNEL ET ENTREPRENARIAT	<i>Entreprenariat</i>	
		<i>Méthodologie de recherche</i>	

### PARCOURS 2 : DIDACTIQUE

SEMESTRES	MODULES		INTITULES DES MATIERES
	N°	INTITULES	
S5	M17	ANTHROPOLOGIE CULTURELLE	<i>Patrimoine matériel</i>
			<i>Patrimoine immatériel</i>
	M18	SOCIOLOGIE ET PSYCHOLOGIE DE L'EDUCATION	<i>Sociologie de l'éducation</i>
			<i>Psychologie de l'éducation</i>
	M19	THEORIES ET METHODES	<i>Théories de l'apprentissage</i>
			<i>Méthodes d'enseignement</i>
M20	DIDACTIQUE GENERALE	<i>Planification</i>	
		<i>Gestion, évaluation</i>	
S6	M21	DIDACTIQUE DE L'AMAZIGHE	<i>Fondements et approches</i>
			<i>Manuels scolaires</i>
	M22	GESTION DE PROJETS	<i>La gestion de projet</i>
			<i>Ateliers de gestion de projets</i>
M23	STAGE DE FORMATION	<i>Stage au sein d'un établissement scolaire</i>	
M24	PROJET PERSONNEL ET ENTREPRENARIAT	<i>Entreprenariat</i>	
		<i>Méthodologie de recherche</i>	