



جامعة ابن زهر
كلية الآداب والعلوم الإنسانية
أكادير



التكوينات الأساسية

هيكلية و مضامين مسلك الدراسات العربية

الصيغة الجديدة للمسالك

في إطار المخطط الاستعجالي 2009-2012

تعريف المسلك

عنوان المسلك : الدراسات العربية

الميدان : اللغة والأدب

المفاهيم المحددة للمسلك : اللغة العربية - الأدب - اللسانيات - الثقافة - الفنون

- تحليل الخطاب - الديداكتيك

الحقول المعرفية للمسلك : اللسانيات - الأدب - الفنون - الثقافة.

المسارات التكوينية بـ المسلك الإجازة :

1 - لغة ولسانيات

2 - أدب وفنون

أهداف التكوين

العمل على الارتقاء بالدرس اللغوي والأدبي والفني في الجامعة المغربية وباللغة

العربية إلى مستوى أعلى،

• مواكبة الدراسات والأبحاث العالمية في الحقل اللساني والأدبي والفني وتحديث

طرق التدريس والبحث،

• جعل الدراسة الأدبية منفتحة على الفنون وعلى مختلف أشكال التعبير الشفوية

والكتابية والرقمية،

• تعميق صلات اللغة العربية وآدابها وفنونها المختلفة بالحياة الاجتماعية

والثقافية وتوسيع مجالها ليشمل المظاهر الشعبية واليومية، وتأهيل المشتغلين

بها للعب دور تحليلي ونقدي ومعرفي، وإنتاجي في المجتمع.

القدرات أو المهارات المراد تحصيلها

استفادة مما تراكمت من خبرات، وبهدف تطوير الدرس اللغوي والأدبي والفني وتحديثه ليتلاءم مع المستجدات والتحول الطارئة على الصعيد العالمي، نركز أهداف التكوين الخاصة والمتخصصة حسب الحقول التالية :

الحقل المعرفي :

- جعل الطالب ملما بالمادة اللغوية والأدبية والفنية العربية عبر العصور،
- جعل الطالب ملما بالفكر الأدبي ومناهجه قديما وحديثا، وفي الإنجازات العربية والغربية على السواء.

الحقل الجمالي :

- تمكين الطالب من أدوات ومناهج قراءة النص الأدبي والفني والتمكن من استخلاص قيمه الفنية والجمالية وتذوقها،
- جعل الطالب قادرا على امتلاك أبعاد النص الأدبي والفني الدلالية والتأويلية.

الحقل التواصلية :

- القدرة على التعبير السليم باللغة العربية شفويا وكتابيا ورقميا مع تمثيل خصوصية أي نمط تعبيرى ومعرفة متطلباته ومراعاة شروطه ومقتضياته البلاغية والحجاجية والجمالية.
- استيعاب آليات التواصل واللغات الأجنبية الضرورية،
- امتلاك العدة المنهجية للبحث والتوثيق والبحث في مصادر المعلومات المختلفة أيا كانت الوسائط المستعملة.

الحقل التقني :

- جعل الطالب متصلا بالوسائط الجديدة (الحاسوب - البرمجيات - الفضاء الشبكي ...) وقادرا على التفاعل معها لتحصيل المعلومات وتحويلها إلى معارف.
- جعل الطالب مرتبطا بأشكال التعبير الإلكتروني والرقمي.

منافذ وانعكاسات التكوين

تتلخص أهم منافذ وانعكاسات التكوين بمسلك الدراسات العربية في :

تكوين مجازين مؤهلين في اللغة والأدب والفن :

- لمواصلة البحث في الدراسات العليا وانخراطهم في البحث العلمي والأكاديمي،
- الانخراط في تدريس اللغة والأدب في أسلاك التعليم،
- الانخراط في المؤسسات العامة والخاصة في مجالات :**
- التنشيط الأدبي والفني،
- الإعلام الثقافي.

التدرج والارتباط بين فصول المسلك والتكوينات الأخرى

- 1- التدرج في المعارف من العام إلى الخاص بالنسبة للجذع المشترك،
- 2- ارتباط التكوين بالمسالك الأخرى بالمؤسسة : في اللغات والآداب،
- 3- ارتباط التكوين بـ"عالم النص وتحليل الخطاب" الذي سيفتح بالمؤسسة ابتداء من السنة الجامعية 2009 - 2010.

مضامين ديبلوم الدراسات الجامعية العامة

(الجدد المشترك الوطني)

مجزوءات الوحدة	الوحدات		الفصول
	العنوان	الرقم	
فرنسية 1	لغة ومنهجية	1	الأول
منهجية البحث			
مدخل إلى علوم اللغة العربية	مدخل إلى اللغة وعلومها	2	
مدخل إلى اللسانيات			
تاريخ الأدب العربي في المشرق	تاريخ الأدب العربي	3	
تاريخ الأدب العربي في الغرب الإسلامي			
التاريخ العربي والأدب الجغرافي	مدخل إلى العلوم الإنسانية	4	
الفلسفة			
فرنسية 2	لغة وتقنيات التعبير والتواصل	5	الثاني
تقنيات التعبير والتواصل			
قضايا نحوية وصرفية	قضايا لغوية	6	
قضايا بلاغية			
النقد والبلاغة	تاريخ النقد والمناهج الأدبية	7	
مناهج النقد الأدبي الحديث			
علوم القرآن والتفسير والحديث	العلوم الإسلامية	8	
أصول الفقه			
إنجليزية	لغة ومعلومات 1	9	الثالث
إعلاميات 1			
صوتيات	لغة ولسانيات 1	10	
صوارة			
السرد القديم	أدب 1	11	
الشعر القديم			
الثقافة الشعبية وفنون الأدب	التعبير الأدبي والفني	12	
مسرح - سينما			
إنجليزية	لغة ومعلومات 2	13	الرابع
إعلاميات 2			
قضايا نحوية	لغة ولسانيات	14	
معجم			
شعر حديث	أدب 2	15	
سرد حديث			
الأدب العربي	أدب 3	16	
الأدب العالمية			

مضامين الإجازة

مسار 1 : لغة ولسانيات

مجزوءات الوحدة	الوحدات		الفصول
	العنوان	الرقم	
فرنسية	لغات أجنبية	17	الخامس
إنجليزية			
قضايا نحوية	لغة ولسانيات 1	18	
سيمائيّات الخطاب والصورة			
صرف وصواعة	لغة ولسانيات 2	19	
نماذج تركيبية			
سوسيولسانيات	اللغة والعلوم الإنسانية	20	
فلسفة اللغة			
نماذج دلالية وتداولية	قضايا لسانية	21	السادس
لسانيات مقارنة			
مقاربات أدبية	مقاربات أدبية وفنية	22	
مقاربات فنية			
ثقافة المقالة	ثقافة المقالة	23	
بحث / تقرير تدريب	مشروع نهاية الدراسة	24	

مسار 2 : أدب وفنون

مجزوءات الوحدة	الوحدات		الفصول
	العنوان	الرقم	
فرنسية / إنجليزية	لغات أجنبية	17	الخامس
اتجاهات النقد ما بعد البنيوي	قراءة النص وتحليله	18	
تحليل الخطاب الأدبي والفني	أدب مغربي	19	
شعر مغربي حديث			
سرد مغربي حديث			
الأدب والوسائط الجماهيرية	الوسائطيات والأدب والفن	20	
النقد الأدبي			
أشكال التعبير الرقمي	الأدب والفن والعصر	21	السادس
الإبداع الرقمي			
الدراسات الثقافية والنسائية	مقاربات أدبية وفنية	22	
الأدب العربي والأدب العالمية			
ثقافة المقالة	ثقافة المقالة	23	
بحث / تقرير تدريب	مشروع نهاية الدراسة	24	

وضع وإنجاز : بلقاسي أ.