



UNIVERSITE IBN ZOHR
FACULTE DES LETTRES
ET DES SCIENCES HUMAINES
AGADIR



FORMATIONS FONDAMENTALES

ORGANISATION ET CONTENU
DE LA FILIERE

ETUDES FRANÇAISES

Filières Nouvelles Générations
Plan d'Urgence 2009 – 2012

IDENTIFICATION DE LA FILIERE

Intitulé : Etudes Françaises

Domaine : langue, linguistique, littérature, sciences humaines, Information et communication médiatiques

Champs disciplinaires :

Langue, Sociolinguistique, Morphosyntaxe, Phonologie, lexicologie, Littérature (maghrébine, comparée, etc.), Presse, Média, Publicité, Ecriture Journalistique, etc.

Parcours de formation (Options) :

1. ENSEIGNEMENT
2. Information et communication médiatiques

Mots clés :

Langue, Littérature, Didactique, Enseignement/Apprentissage des langues, Publicité et médias audio-visuels, Productions publicitaires, Presse, Edition.

OBJECTIFS DE LA FORMATION

La filière « Etudes françaises » a pour but principal la formation d'étudiants maîtrisant correctement la langue française à l'écrit et à l'oral et dotés d'une formation de base solide en langue et en littérature, mais aussi d'une formation à visée pragmatique dans des domaines complémentaires (communication, méthodologie, informatique, entrepreneuriat, etc.) leur permettant de s'adapter aux mutations sociales et sociétales.

COMPÉTENCES OU CAPACITÉS VISÉES

- Maîtriser suffisamment les méthodes, procédures et techniques de lecture, de description, d'analyse, d'expression et de communication pour pouvoir les appliquer et les adapter,
- Maîtriser l'emploi des concepts et lexiques de base de la littérature et de la linguistique françaises,
- Travailler en autonomie et être capable de formuler des hypothèses de lecture.

DÉBOUCHÉS ET RETOMBÉES DE LA FORMATION

Outre le fait de préparer à l'accès au Master, la finalité fixée à la Licence « Etudes françaises » est aussi de former des étudiants susceptibles de se diriger, dès l'obtention de ce premier diplôme, vers divers métiers, selon le ou les parcours d'ouverture choisis par l'équipe pédagogique de chaque université à partir du contexte socio-économique régional de l'établissement, des besoins locaux repérés et des ressources humaines disponibles.

ARTICULATION ENTRE LES SEMESTRES DE LA FILIERE

La formation s'organise en semestres :

une session d'automne pendant laquelle sont dispensés les modules des semestres S1, S3 et S5

une session de printemps pendant laquelle sont dispensés les modules des semestres S2, S4 et S6

Pour la session d'automne, l'étudiant doit :

se réinscrire obligatoirement aux modules non validés du semestre S1 et S3

Compléter son inscription par les modules du semestre S3 et S5 correspondant aux modules validés du S1 et S3,

Pour la session de printemps, l'étudiant doit :

se réinscrire obligatoirement aux modules non validés du semestre S2 et S4,

compléter son inscription par des modules du semestre S4 et S6 correspondant aux modules validés du S2 et S4.

ARTICULATION DE LA FILIERE AVEC LES FORMATIONS DISPENSÉES

La Filière Etudes Françaises s'articule avec les formations suivantes :

Filière Licence Professionnelle en Tourisme et Communication
(le concours d'accès est ouvert aux étudiants de la filière fondamentale à partir de S3)

Master en Tourisme et communication (le concours d'accès est ouvert aux licenciés de la filière fondamentale)

Master en Langue et culture Amazighes (le concours d'accès est ouvert aux licenciés de la filière fondamentale)

CONTENU DU DEUG (TRONC COMMUN)

SEMESTRES	MODULES		INTITULES DES MATIERES
	N°	INTITULES	
S1	1	Techniques de communication	Méthodologie de la communication
			Méthodologie. du Travail Universitaire
	2	Remédiation linguistique	Grammaire Corrective
			Phonétique Corrective
	3	Introduction aux études françaises	Littérature (Analyse, Commentaire dirigé)
			Littérature (Lecture)
	4	Culture générale	Initiation à l'histoire de la Lit.FR
			Méthodologie de la communication
S2	5	Langue et TEC	Langue vivante
			TEC
	6	Langue française I	Morphosyntaxe I
			- Lexicologie I
	7	Littérature française I	Littérature (Analyse+ C. composé)
			Littérature (Lecture)
	8	Culture générale II	Histoire littéraire I
S3	9	LangueII et informatique I	Langue vivante
			Informatique (Bureautique)
	10	Langue française II	- Morphosyntaxe II
			- Lexicologie II
	11	Littérature française II	Littérature (Analyse+Dissertation)
			Littérature (Lecture)
	12	Culture générale III	Histoire littéraire II
S4	13	Langue et informatique II	Langue vivante
			Informatique. (traitement.de.données)
	14	Langue française III	Morphosyntaxe III
			Phonétique / Phonologie
	15	Littérature française III	Littérature (Analyse,+.Dissertation)
			Littérature (Lecture)
	16	Culture générale IV	Histoire des idées et des artsM5

CONTENU DE LA LICENCE (PARCOURS / OPTIONS)

PARCOURS 1 : ENSEIGNEMENT

SEMESTRES	MODULES		INTITULES DES MATIERES
	N°	INTITULES	
S5	17	Langue française et Littérature Francophone	Linguistique générale Questions de littérature francophone
	18	Module Outils	Méthodes de Recherche
	19	Initiation à la didactique I	Didactique du F.L.E.
	20	Initiation à la pédagogie	Introduction à une pédagogie par objectifs Didactique du F.L.E.
S6	21	Initiation à la didactique II	Didactique de la Littérature
	22	Langue française et Littérature Francophone	Sociolinguistique littérature comparée
	23	ENTREPRENARIAT	Culture d'entreprise
	24	PROJET DE FIN D'ETUDE	Mémoire de fin d'étude/Stage

PARCOURS 2 : INFORMATION ET COMMUNICATION MEDIATQUES

SEMESTRES	MODULES		INTITULES DES MATIERES
	N°	INTITULES	
S5	17	Langue française et Littérature Francophone	Linguistique générale Questions de littérature francophone
	18	Module Outils	Méthodes de Recherche
	19	Publicité et médias audio visuels	Analyse de publicités
	20	Presse	Ecriture de textes de presse
S6	21	Edition	Histoire de l'écriture et de l'édition
	22	Langue française et Littérature Francophone	Sociolinguistique littérature comparée
	23	ENTREPRENARIAT	Culture d'entreprise
	24	PROJET DE FIN D'ETUDE	Mémoire de fin d'étude/Stage