



جامعة ابن زهر
كلية الآداب والعلوم الإنسانية
أكادير



التكوينات الأساسية

هيكلية و مضامين مسلك التاريخ والحضارة

الصيغة الجديدة للمسالك

في إطار المخطط الاستعجالي 2009 - 2012

تعريف المسلك

عنوان المسلك : التاريخ والحضارة

الميلدان : التاريخ

الحقول المعرفية للمسلك : العلوم الإنسانية، التاريخ، الحضارة، التراث، الأركيولوجيا

مسارات التكوين بسلك الإجازة :

1 - التاريخ والحضارة

2 - التراث

المفاهيم المحددة للمسلك :

التاريخ، الحضارة، التراث، الأركيولوجيا، علم المتاحف، تاريخ الفن، مناهج البحث

أهداف التكوين

يهدف مسلك التاريخ والحضارة إلى تكوين متكامل ومتعدد في مجال المعرفة التاريخية العامة، التي تمكن الطالب من التعرف على محيطه القريب والبعيد، وذلك اعتمادا على المنهج المقارن.

إن هذا المسلك لا يكتفي بالبعد الأكاديمي، ولكنه يروم إدماج مجموعة من المهارات التأهيلية التي يمكن لمادة التاريخ توفيرها للمتلقي، وانطلاقا من هذا التوجه، فقد ركز المسلك على محاولة الجمع بين التاريخ والتراث في التكوين.

إن الدراسة في هذا المسلك حاولت الجمع بين المستويات النظرية والتطبيقية والتأهيلية التي تسمح بتطوير مهارات الطالب في مجال التعلم والبحث والتكوين والتأهيل لسوق الشغل بحيث أن جميع هذه المعطيات التكوينية تتماشى والمحيط الاقتصادي والثقافي للجامعة.

القدرات أو المهارات المراد تحصيلها

- يهدف المسلك إلى تنمية الكفايات التالية لدى الطالب :
- الوعي بأهمية دراسة وقراءة التاريخ،
- التمكن من التعرف على مصادر التاريخ المكتوبة والصامتة والشفوية،
- تمكين الطالب من ضبط مناهج البحث التاريخي،
- قدرة الطالب على تثمين التراث الحضاري واستعماله في التنمية،
- تمكين الطالب من إنجاز أبحاث في مجال التاريخ والحضارة والتراث.

منافذ وانعكاسات التكوين

- العمل بمؤسسات التربية والتكوين،
- العمل بالمؤسسات المعنية بإدارة وتدبير التراث :وزارة الثقافة، الجماعات المحلية....،
- العمل بمؤسسات السياحة الثقافية ،
- المساهمة في برامج التنمية المحلية،
- العمل بالمتاحف والمكتبات،
- استكمال الدراسات العليا بالنسبة للطلبة المتميزين بسلك الماستر "تاريخ جنوب المغرب"، و"التراث والتنمية" و"سلك الدكتوراه" التاريخ الجهوي لجنوب المغرب."

التدرج والارتباط بين فصول المسلك والتكوينات الأخرى

- 1- تدرج التكوين من العام إلى الخاص حيث أن الطالب يحصل بالتدرج في الفصول الأربعة الأولى على تكوين أساسي وعام يؤهله إلى اختيار أحد المسارين،
- 2- روعي في ترتيب الوحدات مبدأ التدرج البيداغوجي بين الدورات، حيث تتدرج وحدات الفصل الأول وتتكامل ببيداغوجيا مع وحدات الفصل الثالث، ونفس الشيء بالنسبة لوحدات الفصل الثالث مع مثيلاتها في الفصل الخامس (الدورة الخريفية).

وعلى نفس المنوال، تتدرج وتتكامل بيداغوجيا وحدات الفصل الثاني مع وحدات الفصل الرابع، وهذه الأخيرة مع وحدات الفصل السادس (الدورة الربيعية). إن اعتماد هذا التدرج سيمكن من تطبيق شرط المعارف القبلية للتسجيل في الوحدات المتقابلة.

3- برمجة علوم تكميلية تتصل بتخصصات متعددة جغرافية واقتصادية واجتماعية ولغوية ومنهجية وتقنية، وأخرى لها علاقة بعالم المقابلة. وقد أدرجت هذه المجزوءات بهدف تحقيق انفتاح الطالب على علوم ومدارك أخرى ضرورية لاستكمال تكوينه.

4- ارتباط التكوين بالمسلك بسلك الماستر من خلال ماستر في موضوع "تاريخ جنوب المغرب"، وأخر في موضوع "التراث والتنمية"

5- ارتباط التكوين بالمسلك بمجموعة من التكوينات المتوفرة بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بأكادير، خاصة منها مسالك "علم الاجتماع" و"الجغرافيا" من حيث الوحدات والمجزوءات التي تشكل جسورا فيما بينها كتاريخ المغرب، وجغرافية المغرب ومناهج البحث السوسيولوجي والتنمية واللغات...

مضامين ديبلوم الدراسات الجامعية العامة

(الجدع المشترك الوطني)

مجزوءات الوحدة	الوحدات		الفصول
	الرقم	العنوان	
لغة فرنسية	1	لغة ومنهجية	الأول
مناهج الدراسة الجامعية			
مصر وبلاد الرافدين	2	الحضارات المتوسطة القديمة	
الاغريق والرومان			
عصر الخلافة والدولة العباسية	3	تاريخ الاسلام وحضارته	
العثمانيون			
مدخل لدراسة التاريخ	4	مدخل لدراسة التاريخ وعلوم التراث	
مدخل لدراسة علوم التراث			
لغة فرنسية	5	لغة 1 ومنهجية	الثاني
مناهج الدراسات الجامعية			
الأدارة والإمارات المستقلة	6	الغرب الاسلامي	
المرابطون والموحدون			
جغرافية المغرب	7	جغرافية	
الخرائطية			
الفيودالية	8	أوريا في العصر الوسيط والحديث	
النهضة وعصر الأنوار			
لغة	9	لغة 2 وإعلاميات	الثالث
إعلاميات			
ما قبل التاريخ والممالك الأمازيغية	10	حضارة شمال إفريقيا القديم	
المغرب في عهد الرومان			
الحضارة المرينية	11	المغرب ق14-17 الدولة والمجتمع	
السعديون والعلويون الأوائل			
فلسفة التاريخ	12	مناهج البحث التاريخي	
مناهج تحليل الوثائق			
لغة	13	لغة 2 وإعلاميات	الرابع
إعلاميات			
تاريخ الفن	14	تاريخ الفن	
الفن الاسلامي			
المغرب ق 19	15	المغرب في ق19-20	
المغرب ق20			
أوريا ق 19-20	16	أوريا وأمريكا	
تاريخ أمريكا			

مضامين الإجازة

مسار 1 : التراث

مجزوءات الوحدة	الوحدات		الفصول
	العنوان	الرقم	
منهجية البحث العلمي	منهجية البحث العلمي	17	الخامس
البحث العلمي والتقنيات الحديثة			
مواقع أركيولوجيا	مواقع أركيولوجيا تراث	18	
تراث وتحافة	وتحافة		
مواقع ما قبل التاريخ	التراث الأثري	19	
مدن ومواقع تاريخية			
مناهج البحث الأثري	مناهج البحث في التراث	20	السادس
مناهج البحث في التراث			
التراث وثقافة السمعية البصرية	التراث وتقنيات التواصل الجديدة	21	
الاعلاميات المطبقة على التراث			
عمارة إسلامية	تاريخ الفن الاسلامي	22	
فن الخط والمخطوطات			
إنجاز بحث	مشروع نهاية الدراسة	23	
تدبير المقابلة	تدبير المقابلة	24	

مسار 2 : التاريخ والحضارة

مجزوءات الوحدة	الوحدات		الفصول
	العنوان	الرقم	
منهجية البحث العلمي	منهجية البحث العلمي	17	الخامس
البحث العلمي والتقنيات الحديثة			
تاريخ الأديان	مدخل إلى التاريخ المقارن	18	
المؤسسات الاجتماعية والدينية			
المغاريون	العالم العربي ق 19-20	19	
النهضة العربية وقضايا التحرر			
أفريقيا جنوب الصحراء	تاريخ أفريقيا وآسيا	20	السادس
الشرق الأقصى			
علاقة الجنوب بالمخزن	مدخل الى التاريخ الجهوي	21	
التاريخ الاقتصادي والاجتماعي			
الهجرة في العالم	تاريخ الهجرة	22	
الهجرة المغربية			
إنجاز بحث	مشروع نهاية الدراسة	23	
تدبير المقابلة	تدبير المقابلة	24	

وضع وإنجاز : بلقاضي أ.