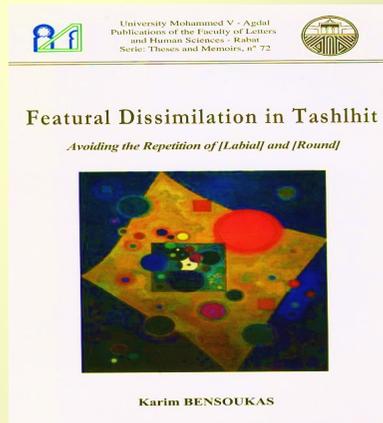


## Master Langue et Culture Amazighes

### Présentation d'ouvrage



Professeur  
**Karim BENSOUKAS**

Laboratoire CLEMS  
Université Mohammed V  
Rabat

**2 mai 2015 à 9h30**

**Espace des Humanités**

Faculté des Lettres et des Sciences Humaines,  
Agadir

## Programme

**30 avril et 2 mai 2015**

### Présentation d'ouvrage

### Conférence plénière

**Espace des Humanités**  
Faculté des Lettres et des Sciences Humaines, Agadir

### Cours de phonologie amazighe

**Salle 59**  
Faculté des Lettres et des Sciences Humaines, Agadir

### Comité d'organisation

**Abdelâali TALMENSSOUR**  
Enseignant-chercheur en linguistique  
Coordonnateur du Master Langue et Culture  
Amazighes  
Faculté des Lettres et des Sciences Humaines, Agadir

**Abdelmajid AZOUHIR**  
Enseignant-chercheur en linguistique  
Faculté des Lettres et des Sciences Humaines, Agadir

## Master Langue et Culture Amazighes

### Conférence plénière

*Issues in the morpho-syntax of  
bu-nouns in Tashlhit*

**Karim BENSOUKAS**  
Enseignant-chercheur

Université Mohammed V  
Faculté des Lettres et des Sciences Humaines,  
Rabat

**30 avril 2015 à 9h30**

**Espace des Humanités**

**Faculté des Lettres et des Sciences Humaines,  
Agadir**

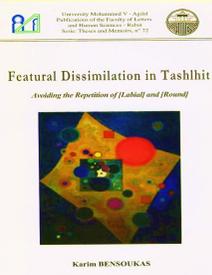
## Présentation d'ouvrage

Karim BENSOUKAS  
(2014)

### *Featural Dissimilation in Tashlhit*

#### *Avoiding the Repetition of [labial] and [round]*

### Résumé du livre



La dissimilation qui affecte et la consonne labiale [m] et l'ensemble des consonnes dites labiovélares [k<sup>w</sup>, g<sup>w</sup>, x<sup>w</sup>, γ<sup>w</sup> et q<sup>w</sup>] est un aspect saillant de la variante tachelhit. Cette dissimilation phonologique est une stratégie qui opère dans un domaine prosodique spécifique où la répétition des traits [labial] et [arrondi] n'est pas tolérée. Les

alternances qui en découlent ont fait l'objet de plusieurs études dans les différents courants de la phonologie générative, à savoir le programme linéaire et non-linéaire, ainsi que la Théorie de l'Optimalité.

Le traitement offert dans ce livre n'est pas une variante notationnelle des traitements proposés jusqu'ici. Certes, l'analyse défendue, étant basée sur la Théorie de l'Optimalité, et essentiellement la conjonction de contraintes, se distingue par son fondement théorique et tente, cependant, de couvrir d'autres faits phonologiques qui, tout en étant liés à la dissimilation des traits, n'ont pas été abordés dans les travaux antérieurs ou ont été traités séparément de la dissimilation des traits.

Un autre aspect original de l'analyse est sa conception de la dissimilation des traits dans un contexte plus large de dissimilation en amazighe, englobant à la fois la dimension synchronique et diachronique.

Par conséquent, l'analyse couvre, bien que de façon succincte, un éventail plus large de faits de la langue liés à la phonologie des traits, à la prosodie, à la morphologie et à la morphosyntaxe.

Le livre contient huit chapitres. Après avoir abordé le contexte général de l'étude dans le chapitre premier et ses fondements théoriques dans le chapitre 2, l'analyse de base, s'appuyant sur les faits de la dissimilation labiale, est présentée dans le troisième chapitre. Le quatrième chapitre étend l'analyse à la dissimilation du trait [arrondi]. Le cinquième chapitre traite des cas qui posent problème à l'analyse développée et en fournit des explications. Le sixième chapitre tente d'expliquer des données qui ont jusqu'ici été récalcitrantes dans le sens où la dissimilation du trait [arrondi] reste opaque. Le chapitre 7 compare l'analyse dans le présent livre avec les analyses précédentes. Le huitième chapitre place le phénomène de dissimilation des traits [labial] et [arrondi] dans un contexte plus large incluant la dissimilation des éléments prosodiques, morphologiques ou morphosyntaxiques. L'analyse aborde aussi le rôle de la dissimilation dans la phonologie diachronique de la langue.

### Karim BENSOUKAS

Enseignant-chercheur en linguistique  
Laboratoire CLEMS/ Université Mohammed V  
Faculté des Lettres et des Sciences Humaines,  
Rabat

### Abdelâali TALMENSSOUR

Enseignant-chercheur en linguistique  
Coordonnateur du Master Langue et Culture  
Amazighes  
Faculté des Lettres et des Sciences Humaines,  
Agadir

### Issues in the morpho-syntax of bu-nouns in Tashlhit

The aim of this presentation is to shed light on the morphology of bu-nouns in Tashlhit, an example of which is butgmmi 'the owner of the house'. This special class of nouns in Tashlhit presents a number of interesting morpho-syntactic issues. For one thing, the affix *bu* has a special status, as it attaches to fully inflected nouns, which is definitely not a property of other nominal affixes in the language. For another, the internal structure of bu-nouns can be extremely complex, including inflectional specifications. For instance, the inner noun is inflected for case and appears in the Construct State, and it can also be marked for number and gender, for that matter. A comparative and historical analysis will also be provided.

### Negative verb morphology in Amazigh

There are four distinct verb paradigms in Amazigh: the aorist (*azzl* 'run'), the intensive aorist (*ttazzal*), the preterit (*uzzl*) and the negative preterit (*uzzi*). Characterizing inflectional verb morphology according to this 'mainstream' four-paradigm system, overlooks a very intriguing behavior in Moroccan Amazigh: some southern dialects (Tashlhit) have a three-paradigm structure while north-eastern dialects (Tarifit, Iznassen and Figuig) have a five-paradigm structure. We will show, on the one hand, that negative verb morphology in Tashlhit is neutralized which reveals an analogical leveling operation. Still, a good amount of variation is attested in Tashlhit dialects. The facts of north-eastern dialects, on the other hand, are consonant with a four-part analogy change, which points towards the reinforcement of negation both morphologically and syntactically. Syntactically, negative morphology is expressed discontinuously by reinforcing the preverbal particle, *wa*, by a postverbal one, *fa*. Morphologically, not only is negative morphology maintained on the preterit, it is overtly marked on the intensive aorist as well.