

كلية الآداب والعلوم الإنسانية
ⵜⴰⵎⴻⵣⴰⵏⵜ ⵏ ⵓⵎⵓⵔ ⵏ ⵓⵎⵓⵔ ⵏ ⵓⵎⵓⵔ
FACULTÉ DES LETTRES ET DES SCIENCES HUMAINES



Journées du Cinéma Amazighe

ⴰⵎⴻⵣⴰⵏⵜ ⵏ ⵓⵎⵓⵔ ⵏ ⵓⵎⵓⵔ ⵏ ⵓⵎⵓⵔ

11-13 mai 2015

Espace Culturel

**Faculté des Lettres et des Sciences Humaines,
Agadir**

Coordination

Abdelâali TALMENSSOUR

Coordonnateur du Master Langue et Culture Amazighes

Responsable de l'Atelier Culturel Amazighe

Comité d'organisation

Salah AIT SALAH

Malika BOUTALEB

Brahim LMOUSSAOUI

Etudiants du *Club Amzraw*

Etudiants du Master *Langue et Culture Amazighes*

Présentation

L'organisation des *Journées du Cinéma Amazighe* s'inscrit dans le prolongement des activités culturelles organisées par le *Club Cinéma* de l'**Atelier Culturel Amazighe**, créé depuis 2009 à l'Espace Culturel de la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines d'Agadir afin de participer à la promotion de la culture cinématographique à la Faculté, notamment auprès des étudiants de la Filière Etudes Amazighes, à travers la projection de films et documentaires amazighes, et la création d'un espace de débat autour des œuvres cinématographiques programmées.

L'intérêt des projections- débats est de permettre aux étudiants d'enrichir leurs connaissances sur la culture de l'image et de s'initier à l'analyse du langage cinématographique à travers l'étude de films et documentaires amazighes choisis.

Le visionnement de films amazighes permet aux étudiants d'élargir leur formation en médiation culturelle, en tant qu'outil didactique leur permettant d'approfondir leurs connaissances en matière d'arts dramatiques et cinéma, et mieux gérer leurs savoirs dans leur démarche d'appropriation des langages et des instruments de communication.

Le cinéma constitue un objet didactique précieux de par la richesse des codes culturels qu'il contient. On peut en effet le voir comme une synthèse de tous les arts en raison de son caractère polyphonique, puisqu'au code linguistique se superposent les codes de l'image, de la scénographie et de la musique. Le cinéma peut à ce titre apporter aux étudiants une aide précieuse dans la compréhension de l'histoire et la civilisation amazighes.

Abdelâali TALMENSSOUR

Responsable de l'Atelier Culturel Amazighe

Programme

Première journée : Lundi 11 mai 2015

9h : Accueil des participants

9h30 : Séance inaugurale

Doyen de la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines d'Agadir

Responsable de l'Atelier Culturel Amazighe

Directeur du Festival ISSNI N OURGH International du Film Amazighe

10h : Pause-café

10h30-12h15 : Première séance :

Cinéma amazighe : diffusion, promotion et transmission

Abdelâali TALMENSSOUR, Responsable de l'Atelier Culturel Amazighe, FLSH Agadir

Rachid BOUKSIM, Directeur du Festival ISSNI N OURGH International du Film Amazighe

Hafid ACHAFI, Chercheur, Caravane du film amazighe

Brahim AMZIL, Réalisateur, Agadir

11h30 : Discussion

12h15 : Pause-déjeuner

15h-18h : Deuxième séance : Projection-débat

Projection de cinq (5) courts métrages produits par le Festival ISSNI N OURGH International du Film Amazighe

Présentation : **Rachid BOUKSIM**, Directeur du Festival ISSNI N OURGH International du Film Amazighe

Deuxième journée : Mardi 12 mai 2015

9h-12h : Troisième séance : *Etudes sur le cinéma amazighe*

Lhassane ANDAM, Enseignant-chercheur, FLSH Agadir

Le cinéma au service de la promotion de la langue et de la culture amazighes

Abdelâali TALMENSSOUR, Enseignant-chercheur, FLSH Agadir

L'œuvre cinématographique amazighe ⵜⴰⵎⴰⵣⵉⵖⵉⵜ ⵏ ⵉⵎⵓⵔ ⵏ ⵉⵎⵓⵔ ⵏ ⵉⵎⵓⵔ .

Analyse sémiologique et socioculturelle

Hassan CHAHBARI, Faculté Pluridisciplinaire de Taroudant
« Le malchanceux ». *Des propos sur l'absurdité de la vie estudiantine*

Mohamed AFAKIR, Enseignant-chercheur, FLSH Agadir
فيلم حمو اونامير، أو صراع الخير والشر في قالب أسطوري

11h30 : Discussion

12h30 : Pause-déjeuner

15h15: Quatrième séance : Projection-débat

Projection de deux courts métrages : *Sellam et démétan* et *Tamyra x tma n rbhar*, Réalisés par Mohamed Amin BEN AMRAOUI (Maroc)

Présentation : **Abdelmottaleb ZIZAOU**, FLSH Agadir

Modérateur : Abdelâali TALMENSSOUR, FLSH Agadir

16h15 : Pause-café

16h40 : Cinquième séance : Projection-débat

Film documentaire : *La fugue de Mahmoud*, Roger LENHARDT

Présentation : **Rachid NAJIB**, Chercheur, *Tirra* Alliance des écrivains en amazighe

Modérateur : Lhassane ANDAM, FLSH Agadir

Troisième journée : 13 mai 2015

9h-12h : Sixième séance : Ateliers Cinéma

➤ **Atelier Cadrage**, Salle 46

Animé par le réalisateur **Brahim AMZIL**, Agadir

➤ **Atelier Scénario**, Salle 59

Animé par **Abdallah ELMANNANI**, scénariste, *Tirra* Alliance des écrivains en amazighe.

15h: Septième séance : Projection-débat

Film documentaire : *Agadir 1960, un rêve en couleur*, Réalisé par Brahim AMZIL

Présentation : **Brahim AMZIL**, Réalisateur du film.

Modérateur : Lahoucine Bouyaakoubi, FLSH Agadir

16h30: Pause-café

17h : Séance de clôture