



## تعريف المسلك

عنوان المسلك : الدراسات العربية

المبـدأ : اللغة والأدب

المفاهيم المحددة للمسلك : اللغة العربية - الأدب - اللسانيات - الثقافة - الفنون - تحليل الخطاب - الـدداكتيك.

الحقول المعرفية للمسلك : اللسانيات - الأدب - الفنون - الثقافة.

محاور التكوين بـسلك الإجازة :

■ لسانيات

■ أدب

## أهداف التكوين

- تطوير الدرس اللغوي والأدبي وتحديثه ليتلاءم مع مستجدات الحياة الحديثة.
- تعميق الصلات بين اللغة العربية وآدابها وفنونها المختلفة وبين الحياة الاجتماعية والثقافية، وتأهيل المشتغلين بها للعب دور فاعل في المجتمع.

## القدرات و المهارات المراد تحصيلها

الحقل المعرفي والمنهجي :

- جعل الطالب ملماً بالمادة اللغوية والأدبية والفنية العربية عبر العصور.

- اكتساب القدرات والمهارات التي يتطلبها كل من البحث التوثيقي، والجمع والتركيب الملائمين لمعطيات قضية ما أو وضعية ما، والقدرة على التحليل والتفسير النقديين، واستخلاص الحلول المناسبة.



- جعل الطالب ملماً بالفكر الأدبي اللساني ومناهجه قديماً وحديثاً، وفي الإنجازات العربية والغربية على السواء.
- شحذ الحس النقدي عند الطالب.

■ تهيين الطالب للتفكير في الظاهرة اللغوية والأدبية والثقافية، وإنزالها مكانتها في الحياة الاجتماعية والفكرية والثقافية.

### الحقل الجمالي :

- تمكين الطالب من الأدوات والمناهج الضرورية لقراءة النص الأدبي والفني والتمكن من استخلاص قيمه الفنية والجمالية وتذوقها.

- جعل الطالب قادراً على امتلاك أبعاد النص الأدبي والفني الدلالية والتأويلية.

### الحقل التواصلية :

- القدرة على التعبير السليم باللغة العربية شفويًا وكتابيًا ورقمياً مع تمثيل خصوصية كل نمط تعبيرى ومعرفة متطلباته ومراعاة شروطه ومقتضياته البلاغية والحجاجية والجمالية.

- القدرة على الرجوع إلى المصادر الأدبية واللسانية المكتوبة باللغات الأجنبية، واستثمارها في البحث والتكوين.

- امتلاك العدة المنهجية للبحث والتوثيق فى مصادر المعلومات المختلفة.

## منافذ وانعكاسات التكوين

- النتائج المتوخاة والمتوقعة :

تكوين مجازين مؤهلين في اللغة والأدب قادرين على :

- أ . مواصلة البحث في الدراسات العليا والانخراط في البحث العلمي والأكاديمي.

ب . الانخراط في تدريس اللغة والأدب في أسلاك التعليم.

ج . الانخراط في المؤسسات العامة والخاصة في مختلف المجالات.



## التدرج والارتباط بين فصول المسلك والتكوينات الأخرى

تقوم الهندسة المقترحة على مبدأ التدرج والتكامل بين وحدات الفصول الأربعة المكونة للجذع المشترك عموديا وأفقيا، وإسهامها جميعا في ضمان تكوين الطالب تكوينا نظريا ومنهجيا متينا مع قدرته على التطبيق الفعلي لمكتسباته المعرفية على لغة التخصص وأدبها وثقافتها.

ولأجل ذلك وُزعت الوحدات بمجزوءاتها المختلفة على كل من علوم اللغة والأدب، والعلوم الإنسانية المساعدة، واللغة والمصطلحات، واعتبرت وحدات علوم اللغة والأدب وحدات أساسية، واعتبرت وحدات العلوم المساعدة واللغة والمصطلحات وحدات تكميلية، وهذا ما سيوفر للطالب ما يحتاجه من عُدّة نظرية ومنهجية، ومرجعية متابعة مسيرته الجامعية في مسارات الإجازة المختلفة، سواء أكانت مسارات تخصص أكاديمي في الأدب أو اللسانيات مؤدية إلى متابعة الدراسة والتكوين في الماستر والدكتوراه، أو كانت إجازات مهنية مفضية إلى سوق الشغل مباشرة، فكل منها يقتضي تكوينا صلبا ومتينا في اللغة والأدب نظريا ومنهجيا وتطبيقيا.

### الفصلان الأول والثاني تمهيديان :

وقد تمّ فيهما التركيز على إعطاء الطالب تكوينا معرفيا أفقيا في اللغة والأدب، والفكر والحضارة من خلال مداخل للأدب واللسانيات وعلوم اللسان العربي والفلسفة والتاريخ الحضارة، مع تخصيص وحدة سابعة في هذين الفصلين لتقوية تحصيل الطالب في مجال اللغات الأجنبية ومعرفة المصطلحات اللغوية والأدبية الحديثة المتداولة في اللغات العالمية الحية.

### الفصلان الثالث والرابع لإعداد الطالب للتوجيه :

تمكين الطالب من الاتصال المباشر بالنص في مختلف أجناسه، وإعطائه العدة المنهجية اللازمة لتحليل النص الأدبي وتقويمه، مع تعميق معرفته بما تلقاه في الفصلين الأول والثاني في علوم اللغة والأدب، وتوجيهه إلى اختيار التخصص الذي يتلاءم مع إمكانياته.

### التخصص : الفصلان الخامس والسادس

جعل الطالب قادرا على التعمق في التخصص الذي اختاره، وتبيين الإشكالات التي يزخر بها ووعيه بمختلف القضايا التي تتصل به.



## المذع المشترك الوطني

الفصل 1	النحو 1	لسانيات 1 (مدخل إلى اللسانيات)	مدخل إلى الأدب العربي	البلاغة	العروض	الحضارة الإسلامية	اللغة الأجنبية والمصطلحات 1
الفصل 2	النحو 2	فقه اللغة	الشعر القديم	الشعر الحديث	الأصواتية	الفلسفة	اللغة الأجنبية والمصطلحات 2
الفصل 3	النحو 3	الصواتة	السرد القديم	السرد الحديث	النقد القديم	المعجم	
الفصل 4	الصرف	التركيب	الأدب المغربي والأندلسي	المسرح	مناهج النقد الأدبي الحديث	الدلالة	

## التخصص : مسار اللسانيات

الفصل 5	الصرافة والصوابة	السميائيات	السوسيو لسانيات	قضايا معجمية	العلمية المكانية	لغات شرقية
الفصل 6	نماذج تركيبية	قضايا دلالية	فلسفة اللغة	التداوليات	المشروع المؤطر	

## التخصص : مسار الأدب

الفصل 5	ظواهر بلاغية وأسلوبية	السميائيات	قضايا ونصوص نقدية	الأدب المغربي الحديث	الترجمة الأدبية	لغات شرقية
الفصل 6	المصطلحية	الدراسات الثقافية وتحليل الخطاب	النقد الأدبي الحديث	الرواية العربية	المشروع المؤطر	