

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

ⵜⴰⵎⴻⵔⴰⵏⵜ ⴰⵏ ⵉⵎⵓⵔ ⵏ ⵓⵏⵉⵎ ⵏ ⵓⵏⵉⵎ ⵏ ⵓⵏⵉⵎ

FACULTÉ DES LETTRES ET DES SCIENCES HUMAINES



Formations Fondamentales

ORGANISATION ET CONTENU
DE LA FILIERE

ETUDES FRANÇAISES

Filières Nouvelle Génération

2014

IDENTIFICATION DE LA FILIERE

Intitulé :

Etudes Françaises

Domaine :

langue, linguistique, littérature, sciences humaines, Information et communication médiatiques.

Champs disciplinaires :

Langue, Sociolinguistique, Morphosyntaxe, théâtre, Phonologie, lexicologie, Littérature (française, francophone, comparée), communication, Histoire des idées.

Parcours de formation :

Langue et littérature françaises

Mots clés :

Langue, Littérature, Didactique, Enseignement/ Apprentissage des langues, Histoire des idées, genres littéraires, Théories linguistiques.

OBJECTIFS DE LA FORMATION

La filière « Etudes françaises » a pour but principal la formation d'étudiants maîtrisant correctement la langue française à l'écrit et à l'oral et dotés d'une formation de base solide en langue et en littérature, mais aussi d'une formation à visée pragmatique dans des domaines complémentaires (communication, méthodologie, didactique, etc.) leur permettant de s'adapter aux mutations du milieu socio-économique.

COMPETENCES OU CAPACITES VISEES

- Maîtriser suffisamment les méthodes, procédures et techniques de lecture, de description, d'analyse, d'expression et de communication pour pouvoir les appliquer et les adapter,
- Maîtriser l'emploi des concepts et lexiques de base de la littérature et de la linguistique françaises
- Travailler en autonomie et être capable de formuler des hypothèses de lecture.
- Maîtrise de la langue : acquisition d'une compétence de communication, compréhension et production orale et écrite
- Construction d'un savoir relatif aux phénomènes de culture et de civilisation véhiculés par la langue de spécialité
- Acquisition d'un savoir-faire permettant à l'étudiant d'utiliser la langue comme outil de travail dans les situations professionnelles potentielles

DEBOUCHES ET RETOMBES DE LA FORMATION

Outre le fait de préparer à l'accès au Master, la finalité fixée à la Licence « Etudes françaises » est aussi de former des étudiants susceptibles de se diriger, dès l'obtention de ce premier diplôme, vers divers métiers, selon le ou les parcours d'ouverture choisis par l'équipe pédagogique de chaque université à partir du contexte socio-économique régional de l'établissement, des besoins locaux repérés et des ressources humaines.

ARTICULATION ENTRE LES SEMESTRES DE LA FILIERE

La formation s'organise en semestres :

- Une session d'automne pendant laquelle sont dispensés les modules des semestres S1, S3 et S5
 - Une session de printemps pendant laquelle sont dispensés les modules des semestres S2, S4 et S6
- Pour la session d'automne, l'étudiant doit :

- Se réinscrire obligatoirement aux modules non validés du semestre S1 et S3
- Compléter son inscription par les modules du semestre S3 et S5 correspondant aux modules validés du S1 et S3,

Pour la session de printemps, l'étudiant doit :

- Se réinscrire obligatoirement aux modules non validés du semestre S2 et S4,
- Compléter son inscription par des modules du semestre S4 et S6 correspondant aux modules validés du S2 et S4.

ARTICULATION DE LA FILIERE AVEC LES FORMATIONS DISPENSEES

La Filière Etudes Françaises s'articule avec les formations suivantes :

- Master Tourisme et communication
- Master Langue et culture Amazighes
- Master Communication des organisations
- Master Métiers et Pratiques des Médias

CONTENU DU DEUG

Semestre 1

N° Modules

- 1 Grammaire 1
- 2 Phonétique
- 3 Typologie des textes narratifs
- 4 Initiation aux genres dramatiques
- 5 Histoire des idées moyen âge – 17ème Siècle
- 6 Les grands mythes
- 7 Langues 1

Semestre 2

N° Modules

- 1 Grammaire 2
- 2 Lexicographie
- 3 Catégorie du récit
- 4 Poésie et versification
- 5 Histoire des idées et des arts 2
- 6 Introduction à l'interculturel
- 7 Langues 2

Semestre 3

N° Modules

- 1 Morphosyntaxe 1
- 2 Lexicologie
- 3 Analyse du roman - 19ème Siècle
- 4 Théâtre classique
- 5 Histoire des idées et de l'arts 19ème Siècle
- 6 Initiation à la Traduction

Semestre 4

N° Modules

- 1 Morphosyntaxe 2
- 2 Initiation à la linguistique
- 3 Poésie 19ème Siècle
- 4 Théâtre romantique
- 5 Histoire des idées et de l'art 20ème Siècle
- 6 Initiation à la recherche

CONTENU DU DEUG

Semestre 1

N° Modules

- 1 Grammaire 1
- 2 Phonétique
- 3 Typologie des textes narratifs
- 4 Initiation aux genres dramatiques
- 5 Histoire des idées moyen âge – 17ème Siècle
- 6 Les grands mythes
- 7 Langues 1

Semestre 2

N° Modules

- 1 Grammaire 2
- 2 Lexicographie
- 3 Catégorie du récit
- 4 Poésie et versification
- 5 Histoire des idées et des arts 2
- 6 Introduction à l'interculturel
- 7 Langues 2

Semestre 3

N° Modules

- 1 Morphosyntaxe 1
- 2 Lexicologie
- 3 Analyse du roman - 19ème Siècle
- 4 Théâtre classique
- 5 Histoire des idées et de l'arts 19ème Siècle
- 6 Initiation à la Traduction

Semestre 4

N° Modules

- 1 Morphosyntaxe 2
- 2 Initiation à la linguistique
- 3 Poésie 19ème Siècle
- 4 Théâtre romantique
- 5 Histoire des idées et de l'art 20ème Siècle
- 6 Initiation à la recherche