

SOMMAIRE

Présentation	05
--------------	----

Articles en langue française

« La plage des enfants perdus de Jilali Ferhati » : une cinécriture ou l'étude de quelques motifs

Rochdi ELMANIRA	09
------------------------	-----------

Habitations de Ph. Minyana : Une esthétique de la répétition et du ressassement

Zohra MAKACH	25
---------------------	-----------

Le portrait boudjedrien : d'une figure à l'autre

Hicham BOUCHAÏB	39
------------------------	-----------

Précisions à propos de la poétique des vers anciens

Abdelmottaleb ZIZAOUI	49
------------------------------	-----------

Aménagement sociolinguistique de l'espace urbain au Maroc

Amina SAOUSSANY	69
------------------------	-----------

Le portrait du poète en barbare dans l'œuvre d'Henri Michaux

Taoufiq MOUEDDENE	99
--------------------------	-----------

Dialogue et discours attributif dans *Un Barrage contre le Pacifique* de Marguerite Duras

Rabia MAAROUFI	115
-----------------------	------------

Article en langue anglaise

The Association of Algerian Muslim Ulama and women

Djamila HANIFI

127

Article en langue espagnole

Visión del/de lo marroquí en Isaac Chocrón

Hassan AMRANI MEIZI

139

Résumé de thèse de Doctorat

Le "Berbère" stéréotypé : Etude des processus de construction des images et des représentations des "Berbères" du Maroc dans les sources coloniales françaises

Lahoucine BOUYAAKOUBI

159