

Liste des candidats convoqués à passer l'entretien oral

Structure : Laboratoire d'Etudes et de Recherches en Langue, Littérature, Culture et Identité

Directeur de thèse	Sujet	Candidats	Date	Lieu
TALMENSSOUR ABDELAALI	Phraséologie linguistique	* MOHAMED EL MOUAAINE	14/11/2018 à 15:00	Salle des réunions Espace des Humanités
WAHBI HASSAN	que pense la littérature? comment les écrivains construisent-ils leur univers, leur identité littéraire, soit avec la mémoire collective ou à partir d'une rupture cognitive ou sensible? que dit la littérature comme vérité, éthique, vision?	* ANOUAR AKKI * Aziz ASSAMIDI * EL ALAOUI JAMAL * MUSTAPHA HAI	15/11/2018 à 09:00	Salle des réunions Espace des Humanités
WAHBI HASSAN	Histoire des formes et des réflexions sur le développement de soi (individualité, entité) à travers textes, auteurs, discours différents :Abdallah Laroui, Khatibi, Assid, Allal al fassi, Kilito, etc.....Cela dans une perspective qui montre les paradoxes du rapport entre la subjectivité et l'Histoire, entre la continuité de croyance (identité, religion ,culture)et les dissonances propres aux enjeux des "modernités" ou de la redéfinition de soi.	* HAFID ABOUELKACEM * Layla NACIRI	15/11/2018 à 09:00	Salle des réunions Espace des Humanités
WAHBI HASSAN	Les figures du corps dans les littératures francophones ou autres:représentations, images, symboles, charges culturelles, ancrages anthropologiques ,jeux de voilement/dévoilement, scènes d'affect ou de pouvoir, ruses et détours , postures amoureuses, etc.	* JAMAL JGHI * Brahim FARSSI	15/11/2018 à 09:00	Salle des réunions Espace des Humanités
WAHBI HASSAN	les variations de la translittérature.Études des textes mis en miroir par parenté explicite, déclarée par l'auteur ou observable par le lecteur :reprise, réécriture, plagiat, parodie, détournement.Il s'agit du	* ANOUAR AKKI * Abdessadek ETTAHIRI * ABDERRAHMANE TALIBI	15/11/2018 à 09:00	Salle des réunions Espace des Humanités

	cadre général du dialogue littéraire comme chez Tournier, Borgès, Kamal Daoud et bien d'autres. Un texte s'écrit à la lumière d'autres textes comme procédés de création et non uniquement d'emprunt.			
ANDAM LHASSANE	Relations anaphoriques en amazighe marocain	* RACHID OUBAGHAJ * Daoud KNIQUI	14/11/2018 à 15:00	Salle des réunions Espace des Humanités
ANDAM LHASSANE	Constructions phrastiques avec constituants détachés en amazighe. Approche macro-syntaxique	* Lahoucine ID BEN HAMMOU * BENHAMOUCH LAILA	14/11/2018 à 15:00	Salle des réunions Espace des Humanités
ANDAM LHASSANE	Structures emphatiques en amazighe. Approche fonctionnelle	* Abdelaziz OUMERZOUG * AZIZ MOUTTAKIL	14/11/2018 à 15:00	Salle des réunions Espace des Humanités
ANDAM LHASSANE	Étude du phénomène de la prédication comme entité linguistique en amazighe marocain	* RACHID NAJIB	14/11/2018 à 15:00	Salle des réunions Espace des Humanités
MAAROUFI RABIA	analyse conversationnelle des interactions verbales authentiques	* RACHID MARZAQ	15/11/2018 à 09:00	Salle des réunions Espace des Humanités
MAAROUFI RABIA	discours médiatique, politique, publicitaire	* Wafa ELASRI * MOHAMED LAACHOUB	15/11/2018 à 09:00	Salle des réunions Espace des Humanités
MAAROUFI RABIA	communication interculturelle	* Wafa ELASRI * Mohamed Akram NASSIJ * Halima BOUASRIA * MOUHSINE BENRAZOUGUI * Anouar HADRI * HICHAM SOUSSOU	15/11/2018 à 09:00	Salle des réunions Espace des Humanités
MAAROUFI RABIA	discours médiatique, politique, publicitaire	* Mohamed BOUHEDDA * Souhail OUABI * Rachid SAIDI	15/11/2018 à 09:00	Salle des réunions Espace des Humanités
MAKACH ZAHRA	Théâtre-Traduction/ Dramaturgie contemporaine/ Théâtre marocain/ Les arts du spectacle	* Hasna IBRAHIMI * Oussama ACHAKAN * Zineb AMRANI * Meryem DAHDOUD * Brahim FARSSI * ADIL AGUEZOUN	15/11/2018 à 09:00	Salle des réunions Espace des Humanités