

Sommaire

Articles en langue française

Le théâtre arabe à l'épreuve de l'adaptation. Exemple de la pièce Salah Eddîn al-Ayyoubi de Najib al-Haddad	Omar FERTAT	09
La quête d'une dialectique de l'Occident et de l'Orient dans La Civilisation, ma mère !...de Driss Chraïbi	Abderrahim BENTAIBI	25
Entre le mirage et la réalité : l'histoire d'une migration au Canada	Irène Oore	33
Repenser le Genre face à la modernité	Soumaya BELHABIB	51
Robert Challe, ou Mutanabbi réincarné	Driss AISSAOUI	61
L'amazighe à l'épreuve de la traduction : le cas de la nouvelle « Le signe » de Guy De Maupassant.	Chadia DERKAOUI	99
Présentation de l'entrée [ur] «cœur» dans le Dictionnaire Amazighe (Rifain) - Français des noms des parties du corps humain	Hassan CHAHBARI	111
La pédagogie du désaccord dans un niveau seuil en arabe : Une approche interactionnelle.	Mohamed EL-HALFAOUI	141
La communication au service de la promotion touristique de la ville d'Agadir	Fatiha MAKACH	155

Articles en langue anglaise

T. S Eliot and the Impersonal Theory of Poetry	Brahim HOUBAN	171
The Use of Automatic-Text Translation in Arabic Academic Papers	Bachir BOUHANIA	181
The Paradox of the European Discourse about the Moors: A Reading of George Peele's <i>The Battle of Alcazar</i>	Limame BARBOUCHI	197
Culture in Context	Rachid ELKHARBAOUI	209