

PROGRAMME

Jeudi 13 décembre 2018

Matinée

Faculté des Lettres et des Sciences Humaines d'Agadir, Salle 47

9h30 : Accueil des participants

Allocutions :

- M. Omar Halli, Président de l'Université Ibn Zohr.
- M. Ahmed Belkadi, Doyen de la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines d'Agadir.
- M. Hassan Benhalima, Président de l'Association Sous-Massa pour le développement culturel.
- Mme. Naima El Fathaoui, Chargée Culturelle, Mairie d'Agadir.
- Mme. Leila Errhouni, Directrice du Festival Founoun.
- Mme. Touria Iqbal, Présidente d'Honneur du Festival Founoun.

10h00 : Cocktail de bienvenue

10h30 : Conférence plénière

« La Religion de l'Amour ».

- Touria Iqbal, Poétesse chercheuse en soufisme.

- Muhammad Valsan, chercheur en soufisme.

Séance présidée par Mme. Leila Errhouni (Professeure à la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines d'Agadir).

Après-midi

Faculté des Lettres et des Sciences Humaines d'Agadir, salle 46

16h00 : Lectures poétiques dans différentes expressions

- Touria Iqbal, Présidente d'Honneur du Festival.
 - Laâbidî Khadija, Poésie hassanite « Tabraât ».
 - Anis Chouchene, Poète Tunisien.
 - Suzanne Harroch, Spécialiste de la poésie judéo-marocaine.
 - Driss Belatar, Poète et chercheur en zajal.
 - Said El-Baz, Professeur poète et chercheur.
 - Omar Tacouss, Poésie d'expression amazighe.
- Accompagnement musical avec l'artiste luthiste Mohamed Elabyad.
- Séance présidée par Mme. Latifa Igri, journaliste «SNRT»

Soirée artistique : 19H30

Salle Brahim Radi, Municipalité d'Agadir

Exposition de l'artiste photographe Mme. Farida Bouachraoui, (Professeure à la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines d'Agadir).

Concert : conjugaison poétique et artistique avec le poète du luth Driss El Maloumi et le poète Anis Chouchene.

Rencontre animée par Mme. Rabia Himouch

Vendredi 14 décembre 2018

Matinée

Faculté des Lettres et des Sciences Humaines d'Agadir, Salle 47

9h00 : Ouverture du Colloque en collaboration avec «LARLANCO»

Conférence autour de la création artistique et poétique « regards croisés »
1ère séance Modérateur : Professeur Ahmed Raqbi

- Mustapha Bensaltana : La poésie pastorale.
- Leila Errhouni, Enseignante-chercheuse à la FLSH : Des aspects inter-culturels et inter-culturels au Maroc.
- Lamia Benjeloun, Enseignante-chercheuse à la Faculté Polydisciplinaire de Taroudant : Diversité culturelle dans le documentaire marocain, exemple d'Izza Génini.
- Mourad Nachef, Doctorant à la FLSH : Le Mythe de psyché et Amour, un microcosme du vivre ensemble.

10h30 : Pause-café

2ème séance Modérateur : Professeur Driss EL wafa

- Farida Bouachraoui, Enseignante-chercheuse à la FLSH: La photographie espace et communication.
- Saad Slamti, Enseignant-chercheur à la FLSH : Poésie et altérité.
- Khalid Alayoud, Chercheur en art Amazigh : La chanson Amazigh Asays entre réel et virtuel.
- Leila Aboussi, Enseignante-chercheuse à L'Université Ibn Zohr autour de l'écriture de Siham Bouhial : Et ton absence se fera chair.

Après-midi

Faculté des Lettres et des Sciences Humaines d'Agadir, salle 46

15h30 : Lectures poétiques dans différentes expressions

- Siham Bouhial, Poétesse d'expression française.
 - My Abdelaziz Tahiri, Membre fondateur du Groupe Nass El Ghwane.
 - Aicha Belarbi, Poésie d'expression française.
 - Hem Ould Bilal, Poète hassani.
 - Mohamed Sassa, Poète d'expression arabe.
 - Amina Iqis, Poétesse d'expression arabe.
 - Mohammed Hanafi, Parolier de la chanson amazighe (Groupe Izenzaren).
- Accompagnement musical avec l'artiste luthiste Mohamed Elabyad.

Séance présidée par Mme la professeure et écrivaine Latifa Baqa

Soirée artistique : 19h30

Salle Brahim Radi, Municipalité d'Agadir

- Clin d'œil au Professeur Ahmed Raqbi, témoignage du Professeur M. Khalid Alayoud.
- Chorale Angham Zamane.
- L'art Amazigh : Ahidous TAZWIT.
- Guedra (Participation estudiantine).

Samedi 15 décembre 2018

Matinée

Faculté des Lettres et des Sciences Humaines d'Agadir, Salle 47

9h30 : 3ème séance Colloque (séance doctorale)
Conférence autour de la création artistique et poétique « regards croisés »

La première séance : Sous le signe de la diversité assumée

Modératrice : Pr Leila errhouni

- Loubna Fhadi : L'affirmation de l'identité à travers le mouvement culturel.

- Nadia Ouagrar : l'identité des Marocains du monde à travers les médias, exemple des Pays Bas.

- Zahra Souleih : L'art et la construction identitaire dans l'école marocaine.

- Majdouline Kassam, : l'art rupestre au Maroc.

- Mohamed Moussafer : La fonction religieuse des gravures du Haut Atlas.

10h30 : Pause-café

La deuxième séance : L'altérité et l'identité à travers des mémoires croisées

- Doha Akerkedou : Humoristes marocains résidents en France, exploitation des différences culturelles dans la création du comique en France.

- Ahmed Balaj :
- بعض ملاحج الجمالية والفنية لشعر ترحالت عند قبيلة اذ براهم بالعنوب المغربي
- Fadma Faras : الأبعاد الفلسفية لمنطقة حاما دراسة تحليلية
- Karima El Adid : Thérèse de Afer : quand l'universalité se reflète à travers la latinité.
- Taha Aberahmane : La mémoire juive du Maroc.
- Rachid Baalla : Pour une ethnopoétique de l'art des Fwayss.

Après-midi

16h : Création artistique et poétique estudiantines, responsable de l'activité Mourad Nachef en collaboration avec les étudiants du master «Arts et Communication» - Universiapolis, Agadir

- Atelier de chant animé par le poète Omar ait Said.
- Musique africaine.
- Tamawayt.
- Participation des étudiants subsahariens
- Poésie en différentes expressions : amazigh, hassani, français, arabe, anglais, zajal.

Soirée artistique : 19h30

Salle Brahim Radi, Municipalité d'Agadir

- la voix angélique Samia Ahmed, Hymne à l'amour.