



Colloque International

La culture et le patrimoine piliers
du développement touristique





Programme du Colloque FIFTA 2019

9H00

Accueil des participants
Ouverture et inscriptions
Allocutions d'ouverture

9H30

- M. Ahmed BELKADI,
Doyen de la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines,
Université Ibn Zohr, Agadir
- Mme. Chama EZ-ZAHRANY,
Présidente de l'association Flamant d'Art
et Directrice fondatrice du FIFTA,
- M. Omar ABDOUH,
Président de l'Observatoire Universitaire des Métiers
et Pratiques des Médias (OUPRAM)
- M. KHAYA Mohamed LAGHDAF,
Directeur régional du ministère de la culture, Sous-Massa
- M. Philippe BEAUSSANT,
président du COIFF international UNESCO

Panel premier

Axe I : Identité nationale, identité du monde : rupture ou complémentarité

Abdeljalil ELIDRISSI -Directeur du laRSLAM-

10H30

- ▣ Ekasupria ATMAJA
(Président de la commune BEKASY West java Indonesia)
« Identité, patrimoine et tourisme »
Achmad PAIRIN TIRTO DIKROMO,
Maire de la province Métro-Lumpung, Indonésie.
« Gestion du patrimoine de la ville »
Abdul Nasir ARSYAD TEMENGGUG,
secrétaire de la ville metro-LUMPung
« Tourisme et valorisation du patrimoine de la ville
metro-Lumpung »
SUWANDI KROMO REJO JAROT,
Chef du département culturel à la province de Lumpung
« Programme et mécanisme de la gestion culturelle de la
province de Lumpung »
Amanah ASRI
(Directrice de culture au Ministère d'affaires de
l'Indonésie)
« Culture et identité en Indonésie »
Salwa KAMOUM, chorégraphe ,
(directrice au conservatoire de musique à Sphax Tunisie)
« Art et culture populaire tunisienne »
Omar ABDOUH,
Président de OUPRAM
« Patrimonialisation et problématique de la formation
universitaire »

11H15

Pause café

Panel second

Axe II : Le patrimoine immatériel et développement du tourisme

Modératrice **AICHA YACOBI** -Professeur Dép. Etudes Hispaniques, FLSH, UIZ, Agadir-

11H30

□ Kim TAEGYUN

(Président de festival de folklore au sud de la Corée de Sud)
« Folklore et identité culturelle »

□ Abdelmajid AZOUINE,
(Université MED 5)

« Culture populaire et folklore marocain »

□ Boudou marie LYSSE DORETHE GOGOUA
(Secrétaire Adjoint du CIOFF Unesco Cote d'Ivoire)

« Patrimoine immatériel et tourisme en Côte d'Ivoire »

□ Stelios ROUZOMANIS,
président du SIOFF-Unesco de la Grèce

« Tourisme – patrimoine, levier du développement en Grèce »

□ Isehak MOHAMED,
Président du Groupe Comores

« Patrimoine, culture et identité aux îles Comores »

□ Youssef JAAFAR
(Président Association ENNAWROUZ Mahdia Tunisie, Président CIOFF_UNESCO, Tunisie)

« Folklore et patrimoine immatériel »

□ Touria OUCHAHED,
Directrice générale de "Agadir Première magazine"

« Besoins en animation culturelle et inadéquation des formations pour accompagner le développement régional »

12H30

Discussion

Panel troisième

Axe III : Les nouvelles formes de la diffusion de la culture populaire

ADIL EIMADHI -Directeur-adjoint du Larslam-

12H45

□ Zied BADREDDINE

chercheur, (professeur de musique au conservatoire de musique Mahdia, Tunisie)
« Art, patrimoine et identité culturelle »

□ Njimoun Njoya Ayouba

Président du Groupe du Cameroun, chercheur-professeur de la danse traditionnelle et l'art africain
« Danse traditionnelle et arts africains »

□ Ayad ESSBAI,

chercheur en patrimoine, Guelmim Oued Noun
« ALMOUKAOUIN TOQOUSSI FI TARAB ELHASSANI, IGAOUNE »

□ Malika AIT NASSER,

Professeure en communication, FLSH
« Contradictions entre diversité des ressources et rareté des projets touristiques à Guelmim »

□ Moulay Abdellah BELGHITI

doctorant Laboratoire LaRSLAM
« La radio et l'autocar, deux médias au service du tourisme culturel local »

□ Laila DROUCHE ,

Doctorante laboratoire LaRSLAM
« Tourisme numérique, tendances et formes »

14H00

Lecture des recommandations
Clôture

Comité Scientifique

Abdeljalil ELIDRISSI, FLSH-AGADIR
Abdelmajid AZOUINE, FLSH-RABAT
Abdelkarim OUBELLA FLSH-AGADIR
Adil ELMADHI, FLSH-AGADIR
Aicha YACOUBI, FLSH-AGADIR
Brahim ERRAFIQ, FLSH-AGADIR
Hafid KHATAB, FST-SETTAT
Hassan BELGRA, CFIE-RABAT
Ismail ALAOUI, FLSH-AGADIR
Omar ABDOUH, FLSH-AGADIR
Rahma BARBARA, FLSH-FES
Youssef ABOUDI, ENCG-AGADIR

Coordonné par:

Chama EZ-ZAHRANY

Directrice fondatrice du FIFTA
Présidente du CIOFF MAROC UNESCO
Présidente de l'association Flamant d'Art et de
Developpement Socioculturel

Omar ABDOUH

Président de l'OUPRAM
Responsable du master Métiers et Pratiques des Médias

Comité d'organisation

Zohra MAKACH
Chama EZ-ZAHRANY
Omar ABDOUH
Adil ELMADHI
Aicha YACOUBI
Association Flamant et membres du CIOFF MAROC
Doctorants LARSLAM
Etudiants master MPM
Etudiants LP écriture et analyse cinématographique et
audiovisuelles

Les axes retenus :

Identité nationale, identité du monde : rupture ou
complémentarité
les nouvelles formes de la diffusion de la culture
populaire
le patrimoine immatériel et développement du tourisme
Arts populaires et mécanismes socioculturels de
patrimonialisation
Approche interculturelle et formation des acteurs du
secteur touristique
Culture, tourisme et territoire

Les invités

- M. Omar HALLI, président de l'Université IBN ZOHR
- M. Ahmed BELKADI, Doyen de la faculté des lettres et des sciences Humaines
- M. Khaya Mohamed LAGHDAF, directeur régional du ministère de la culture Souss Massa
- M. Philippe Beaussant, président du CIOFF International Unesco
- M. Eka Supria Atmaja Président de la commune BEKASY West java Indonésie
- M. Achmad Pairin Tirto Dikromo Maire de la province metro-lampung Indonésie
- M. Abdul Nasir Arsyad Temenggung Secrétaire de la ville metro-lampung Indonésie
- M. Suwandi Kromo Rejo Jarot Chef du département culturel à la province de lampung
- Mme. Amanah ASRI Directrice de culture au Ministère D'affaires de l'indonésie et présidente du groupe Mona Asri Indonésie
- M. KIM Taegyn, Président du festival de folklore au sud de la Corée de Sud
- Mme. GOGOUA Leganimo Alexise, Présidente du CIOFF Unesco Cote d'ivoire
- Mme. Boudou Marie Lysse dorethe GOGUA, Secrétaire Adjoint du CIOFF Unesco
- M. Stelios Rousomanis, Président CIOFF Unesco de la Grèce
- M. Ishak Mohamed, Président du groupe Comores

- M. Jaafar Youssef, Président Association Ennawrouz Mahdia Tunisie, Président CIOFF Unesco Tunisie
- M. Njiemoun Njoya Ayouba, Président du groupe de Caméroun, chercheur professeur de la danse traditionnelle et l'Art Africain
- Mme. Salwa Kamoun, choregraphe, directrice au conservatoire de musique à Sphax Tunisie
- M. Zied Badreddine, chercheur professeur de musique au conservatoire de musique Mahdia, Tunisie

Dates à retenir

- 20 MAI : lancement de l'appel
- 30 JUIN : date limite de réception des communications à l'adresse : larslam.publication@gmail.com
- 11 JUILLET : colloque international
- 30 JUILLET : texte final pour publication

كلية الآداب والعلوم الإنسانية
+٥٢٤٧٧٠١١ +٥٢٧٧٠ ٨ +٢٥٠٥٠١٤١ +٤١٧٧٠١٤١
FACULTÉ DES LETTRES ET DES SCIENCES HUMAINES



FIFTA



MAROC



FIFTA