

## Liste des candidats retenus

pour passer l'épreuve écrite du concours de doctorat, mardi 12/11/19 à 9h00  
à la faculté des lettres et des sciences humaines Ibn Zohr d'Agadir, salle 16

Structure : LABORATOIRE DE RECHERCHE SUR LES LANGUES ET LA COMMUNICATION

| Directeur de thèse    | Sujet  | Candidats   |
|-----------------------|--|---|
| ABOUTARIK ABDELMAJID  | l'intertextualité dans la presse marocaine francophone   | * Naima WAHBI   |
| AMINA ERRADI          | Analyse sémiotique/sémiologique du dessin humoristique, de la caricature   | * AZIZ BOUZHAR  |
| AMINA ERRADI          | Analyse du discours médiatique : pratiques et usages , les formes de construction et d'interprétation                      | * Abdelhamid JBARI<br>* Fatima ESSAIRI  |
| AMINA ERRADI          | Communication politique : relation associant communication et acteurs politiques   | * Fatima Ezzahra MAIDA<br>* MOULOUD BOULAID<br>* AZIZ BOUZHAR<br>* MADI AHMED               |
| AMINA ERRADI          | Discours politique (approche sémantique/pragmatique)   | * HASSAN AZOUZI<br>* Mohamed OUAQA<br>* SAMIR EL JASMI                                      |
| EL MAOUHAL EL MAKHTAR | Les interfaces esthétiques et poétiques du narratif numérique  | * Mohamed OUAQA   |
| EL MAOUHAL EL MAKHTAR | Les traces numériques à des fins d'apprentissage   | * Lalla Hasna MEKKAOUI<br>ALAOUI<br>* RACHID EZZATI   |
| EL MAOUHAL EL MAKHTAR | Les procédés de production et de transformation des contenus numériques  | * HANANE MABROUK<br>* ES-SAID JABIR   |
| EL MAOUHAL EL MAKHTAR | Translittératie : nouvelles pratiques lettrées et savantes   | * Souad MAAROUF<br>* Jaouad ELKHALLADI<br>* Naima WAHBI<br>* Fares LABARI<br>* Adil AGUEZOU |
| ENASSIRI HASSAN       | Communication didactique et postures énonciatives en classe de français  | * Oussama ACHAKAN<br>* Abdallah AIT MOHAMED   |
| ENASSIRI HASSAN       | La communication autour du handicap dans les médias marocains  | * MOSTAFA EL KHADIR<br>* Fatima ESSAIRI   |
| ABOUSSI LAILA         | Ingénierie pédagogique   | * SAADIA MOUHETI<br>* YASSIR CHENAOUI   |
| ABOUSSI LAILA         | Didactique de la littérature   | * HASSAN AOURAGH<br>* Jamal EL ALAOUI   |
| ERRHOUNI LEILA        | la communication culturelle et artistique: le nouveau contexte de la création artistique dans le domaine des arts au Maroc | * Zainab BOUACHRA<br>* Anouar HADRI   |
| ERRHOUNI LEILA        | la culture au service de la valorisation du territoire au maroc  | * Mohamed OUISSADEN<br>* FARID EL FOULAH  |
| ABENTAK MALIKA        | Le militantisme numérique entre illusion et désillusion  | * Asma ABOULRHIT<br>* MARYAM OUZID<br>* MADI AHMED  |
| TOUIAQ MOUNIA         | • Quelles stratégies de communication territoriale pour un développement durable?  | * Meryem DJEMILA<br>* Karima EL RHARIB  |
| SLAMTI SAD            | approche comparative genettienne   | * Sara JALLOUL  |
| SLAMTI SAD            | analyse du discours  | * Yasmine AZNAGUE<br>* ILHAM ELARRACHI<br>* Firdaous AJAR<br>* Bouchra AIT RIALA            |