



Laboratoire Valeurs, Société et Développement

APPEL À PUBLICATION

Un ouvrage collectif dédié aux créations féminines dans le champ cinématographique marocain sera publié en 2020. Cet appel est destiné aux enseignants chercheurs et aux doctorants.

I- Modalités de soumission

1- Les articles doivent s'intéresser exclusivement aux femmes marocaines et à leurs activités dans le domaine cinématographique.

2- Les axes de réflexions:

- La réalisation des longs et des courts métrages, des documentaires ainsi que des téléfilms.
- L'écriture de scénarios.
- L'adaptation cinématographique (Farida Ben Lyazid, Narjiss Nejjar).
- La production des films (Izza Genini, Imane Mesbahi).
- Toutes les problématiques sociales (le sexisme, le harcèlement, l'exploitation corporelle, l'émancipation, la révolte contre les traditions et les croyances, les rapports hommes/femmes, les relations mères/filles, etc.)

N.B : cette liste n'est pas exhaustive. D'autres pistes peuvent être explorées.

3- Les articles doivent être originaux, n'ayant fait l'objet d'aucune publication précédente.

4- Les articles doivent respecter les normes académiques de la recherche scientifique. Ils seront soumis à une double évaluation. Les auteurs dont les articles seront acceptés recevront un mail qui les informera de la décision du comité scientifique et des modifications à faire (éventuellement).

5- Les langues de rédaction : le français et l'arabe.

6- Les articles (de **14 à 20 pages** maximum, tout compris) doivent être présentés comme suit :

- Un titre en gras (police : 16)
- Prénom et NOM de l'auteur (police : 14)
- Statut et établissement d'attache (police : 14)
- Un résumé (dans la langue de l'article)
- 5 mots clés
- Corps du texte (s'il contient des photos, elles doivent être de bonne qualité accompagnées de légendes)

- Une bibliographie organisée comme suit :
 - 1- Ouvrages de référence
 - 2- Articles
 - 3- Webographie (sitographie)
 - 4- Filmographie (titres des films, années de production, noms des réalisatrices, liens des films s'ils sont disponibles sur YOUTUBE ou un site spécialisé)

II- Recommandations de saisie

- **Police** : Times New Roman ; 14 pt ; texte justifié ; alinéa : 1,25 ; espacement entre paragraphes : 6 pt (avant et après) ; interligne : 1,5.

- **Intertitres** : 16 pt, gras, sans alinéa.

- **Citations** :

- Les courtes sont insérées dans le corps du texte entre guillemets (« ... ») ;
- Les (relativement) longues sont séparées du texte (en sautant une ligne) avec un retrait de 4 cm, une police de 13 pt, sans guillemets et en italique. Toute modification opérée sur le fragment cité (coupures, ajouts...) doit être indiquée entre deux crochets.

- Les appels de notes sont des chiffres indiqués en exposant et en ordre croissant (mais à chaque page on doit recommencer la numérotation à 1).

- **Notes de bas de page** : 12 pt ; interligne simple ; espacement entre notes : 6 pt (avant et après).

- **Noms d'auteurs** : ou bien indiqués en entier (Prénom+ Nom) ou bien seulement le Nom.

- **Références citées en notes infrapaginales** :

- Quand on cite pour la première fois un ouvrage:
Prénom et Nom de l'auteur, *Titre* de l'ouvrage (en italique + majuscule de l'article et de la première lettre du premier mot du titre), Lieu d'édition, Éditeur, Collection (entre guillemets), année de parution, page.

Ibid. : pour le même ouvrage cité juste avant.

Op. cit. : pour un ouvrage déjà cité (mais différent de celui indiqué dans la note précédente).

- Quand on cite un article :

Prénom et Nom de l'auteur, « Titre de l'article », in *Titre* de l'ouvrage (ou de la revue avec numéro de livraison) en italique, Lieu de l'édition, Maison d'édition, Collection (entre guillemets), année de parution, page.

- L'indication d'une référence provenant d'une source électronique: Prénom et Nom, [en ligne], *Titre*, URL : adresse (date de la dernière consultation).

- **Bibliographie finale** (doit respecter l'ordre alphabétique) :

NOM Prénom, *Titre*, N° d'édition, Lieu d'édition, Maison d'édition, Année, nombre de volumes, nombre de pages, (titre de la collection, numéro dans la collection).

III- Calendrier

- Envoi des articles : **30 avril 2020.**
- Réponse aux auteurs (avec les remarques du comité de lecture): **30 mai 2020.**
- Envoi de la version définitive : **15 juin 2020.**
- Publication de l'ouvrage collectif : **juillet 2020.**

IV- Comité de lecture

- El Baskri Mounir
- Mouedden Taoufiq
- Mounir Abdelhak
- Oubella Abdelkrim
- Qorchi Azelarab
- Tbatou Hamid

V- Coordination

Pr Azelarab QORCHI (FLSH - Agadir)

Les articles doivent être envoyés à l'une des adresses suivantes :

a.qorchi@uiz.ac.ma ou azel.qorchi@gmail.com

Contact et renseignements : 06 68 42 65 22