

## **Appel à contribution**

### **Revue du LaRSLAM**

**n° 3/2020**

## **Carrefour des Doctorants**

Après la propagation de la pandémie du Coronavirus, le monde a vécu une expérience inédite du confinement qui a touché la moitié de la population mondiale. Cette période avait de lourdes répercussions économiques, sociales, psychologiques, sur l'ensemble des pays. Néanmoins, cette crise sanitaire a remis brutalement au cœur du débat la place de la recherche scientifique et son importance pour l'existence même de l'humanité. Face aux incertitudes, ladite recherche, y compris dans les domaines des Sciences Humaines et Sociales, a interrogé les différentes problématiques liées à la nouvelle ère dans laquelle s'est retrouvée, brusquement, les différents pays.

En effet, durant cette période de confinement, les chercheurs en herbe, se sont délectés du temps libre pour se pencher, bon gré malgré sur leurs travaux de recherche (lecture, traitement des données, analyse, rédaction, etc.). Les différentes initiatives des bibliothèques numériques, ont facilité l'accès aux documents et aux ressources éducatives libres indispensables au bon déroulement du processus de toute recherche scientifique.

De surcroît, l'émergence et la prolifération des e- colloques, des e- conférences et des webinaires ont permis aux thésards de poursuivre leurs activités, par le suivi et/ou la participation à des manifestations scientifiques à distance au Maroc ou ailleurs. C'est ainsi que dans ce contexte de mutation voire de bouleversement, de nouvelles questions ont surgi et se sont imposées comme problématiques à débattre et à interroger.

Le Laboratoire de Recherche Société, Langage, Art et Médias ( LaRSLAM) lance cet appel à contribution au carrefour des doctorants, issus de différentes disciplines des Sciences Humaines et Sociales pour réfléchir sur les différentes interrogations soulevées, tout en les inscrivant dans une perspective transversale, capable d'embrasser la complexité des phénomènes sociaux.

Ce nouveau numéro de la revue du LaRSLAM se propose de sonder les diverses thématiques en rapport avec les axes de recherche des doctorants, pour les valoriser et les promouvoir au sein de la communauté scientifique.

Par conséquent, les articles à proposer concernent à titre indicatif les champs disciplinaires suivants :

- didactique des langues et des cultures
- linguistique appliquée et traduction
- médias et numérique
- information et communication
- arts et cultures locales
- littérature et numérique
- Discours et société

Informations pratiques :

Les articles peuvent être envoyés à l'adresse [larslam.publication@gmail.com](mailto:larslam.publication@gmail.com) avant le 15 août 2020 date limite.

Les langues acceptées : arabe, français, anglais et espagnol

Consignes pour les articles proposés :

#### Présentation du texte :

- Caractères : Titre de l'article : Arial Narrow 14 gras ; corps du texte : Arial Narrow 11 normal ; notes en bas de page : Arial Narrow 9 normal ; citations longues : Arial Narrow 10 normal
- Prénom, Nom de l'/des auteur(s) suivis de son/leur appartenance institutionnelle : Arial Narrow 11 normal.
- un résumé en français (100 mots +/-10%) et un résumé en anglais

(100 mots +/-10%)

Texte :

#### Mise en page

- Utiliser des alinéas (1,25 cm) pour distinguer facilement les paragraphes (proscrire les tabulations en début et les lignes vierges entre les paragraphes). Intertitres
- Bien distinguer leur hiérarchie (possibilité de les numéroter – attention voir ci-dessous) ; ne pas faire plus de 3 niveaux.
- Ne pas faire de renvois dans le texte à des intertitres (ex. : cf. I.1) car leur numérotation sera supprimée.
- Ne pas mettre de point à la fin d'un titre ou d'un intertitre.

- Ne pas les saisir en majuscules.

#### Citations :

- Les citations dans le corps du texte se font dans la langue originale selon deux modes (voir ci-après). La traduction se fait en note de bas de page et en caractères droits entre guillemets. Le nom du traducteur/de la traductrice apparaît.
- *Courtes* : en caractères romains (droits), entre guillemets et dans le corps du texte. Utiliser les guillemets « à la française » (comme ici).
- *Longues* : les extraire du texte, en caractères romains (droits) et entre guillemets. 1 cm en retrait.
- Toute coupure au sein d'une citation doit être signalée par [...] ; de même tout raccord ou commentaire personnel doit être placé entre crochets.
- Les extraits de corpus se font sans guillemets.

Guillemets et ponctuation :

- Le début de la citation est fondu dans le texte mais elle se termine sur une phrase complète (*point final à l'extérieur*).