

Argumentario

La cultura amazigh ancestral ha superado grandes obstáculos y ha realizado acciones encomiables, particularmente al ser reconocida como lengua oficial en Marruecos y Argelia por sus respectivas Constituciones. Con Tifinagh, su grafía, su enseñanza y la ley orgánica de su puesta en marcha de su oficialización, ha podido cumplir con todas las condiciones de su institucionalización et de su necesaria difusión.

Ha hecho falta un gran recorrido para que la cultura amazigh logre convencer de que constituye el patrimonio común, no solamente de todos los marroquíes, sean hablantes o no de la lengua amazigh, sino también de todos los países del Norte de África y del Sahel.

El enfoque identitario y de la memoria colectiva que se ha impuesto por las circunstancias políticas y culturales, en las que se ha tenido que convencer de que lo amazigh es un derecho y un deber de esos países, ha permitido consolidar importantes logros adquiridos.

Ha llegado el momento de construir, partiendo de esas ventajas, para asegurar la puesta en perspectiva de todas las dimensiones universales de la cultura amazigh. Estas están codificadas, reconocidas y respaldadas por todas las expresiones artísticas y culturales modernas.

Es así que los defensores identitarios y de la memoria, que son ciertamente necesarios, deben dar a las expresiones artísticas y culturales, tanto antiguas como contemporáneas, un alcance mundial y universal, prueba de su integración en los mecanismos y los instrumentos modernos de las culturas humanas.

Esta cuestión apasionante y extensa puede estar comprendida dentro de cuatro ejes de trabajo:

1. Aperturas y reducciones de los territorios de la cultura amazigh.
2. Profundidad histórica de las huellas y de los testimonios científicos de la cultura amazigh compartida.
3. Expresiones artísticas modernas de la cultura amazigh.
4. Horizontes culturales y tecnológicos nacionales y universales de la cultura amazigh.

Profesor Driss KHROUZ.

V Foro Euro-amazigh de Investigación:

LAS DIMENSIONES UNIVERSALES DEL PATRIMONIO CULTURAL COMÚN AMAZIGH

Fecha: 19, 20 y 21 de mayo de 2021 (pendiente de confirmar).

Lugar: Facultad de Letras y Humanidades, Agadir (Marruecos)

Ejes temáticos :

- Aperturas y reducciones de los territorios de la cultura amazigh.
- Intensidades históricas de las huellas y de los testimonios científicos de la cultura amazigh compartida.
- Expresiones artísticas modernas del alcance de la cultura amazigh.
- Horizontes culturales y tecnológicos nacionales y universales de la cultura amazigh.

Idiomas de las intervenciones: francés, español, árabe y amazigh, con servicio de traducción simultánea.

Intervienen: investigadores y expertos en patrimonio y cultura amazighes.

Condiciones de participación :

Las personas interesadas deben rellenar este formulario en este enlace: <https://docs.google.com/forms/d/1wdtGmqC6Osoq49vAI95LtGdngmwn2RUbGa5qyHyJZZs/edit> mediante el cual se envía:

- Resumen de la comunicación (entre 150 y 200 palabras).
- Breve biografía del investigador (indicar la formación académica, institución y las investigaciones científicas realizadas)

Una cuota de ponentes está reservado a los intelectuales e investigadores de renombre internacional que serán invitados a intervenir en este evento.

Calendario:

- Apertura de la convocatoria de presentación de los resúmenes: 16 de febrero de 2021.
- Recepción de propuestas de comunicación (resúmenes + CV): hasta el 12 de marzo.
- Respuesta del comité científico: antes del 02 de abril de 2021.
- Recepción de textos definitivos: 05 de mayo de 2021.
- Celebración del Foro: 19, 20 y 21 de mayo de 2021 (pendiente de confirmar).

Publicación de las actas del Foro:

La Cátedra Internacional de Cultura Amazigh prevé la publicación de las comunicaciones presentadas dentro del marco del congreso.

Organizadores:

- Cátedra Internacional de Cultura Amazigh (Granada, España).
- Fundación Euroárabe de Altos Estudios (España).
- Fundación Doctora Leila Mezian (Marruecos).
- Facultad de Letras y Humanidades, Agadir
- Universidad Ibnou Zohr – Agadir (Marruecos)

Comité Científico :

- Driss Khrouz, exdirector de la Biblioteca Nacional de Marruecos
- Inmaculada Marrero Rocha, Fundación Euroárabe de Altos Estudios Universidad de Granada (España).
- Leila Mezian, Fundación Dra Leila Mezian.
- Bilal Sarr Marroco, Universidad de Granada.
- Lahoucine Bouyaakoubi, Universidad Ibnou Zohr, Agadir
- Youssef Bokbot, Instituto Nacional de Ciencias Arqueológicas y del Patrimonio, Marruecos.
- Mustapha JLOK, Instituto Nacional de Ciencias Arqueológicas y del Patrimonio, Marruecos.
- Zohra Makach, Facultad de Letras y Ciencias Humanas, Universidad Ibnu Zohr, Agadir
- Abdelmottaleb Zizaoui, Facultad de Letras y Ciencias Humanas, Universidad Ibnu Zohr, Agadir
- Saad Tazi, Fundación Majorelle
- Hassan Laaguir, Cátedra Internacional de Cultura Amazigh, Granada.

Comité de organización:

- Driss Khrouz
- Lahoucine Bouyaakoubi
- Zohra Makach
- Abdelmottaleb Zizaoui
- Hassan Laaguir

Para más información:

www.amazigh.fundea.org

congress@fundea.org

+34 958 206 508