

Samedi 25 décembre 2021

Salle de conférences

9h-11h

6^{ème} séance : LITTÉRATURE

Animée par : H. Wahbi, Z. Makach, A. Belkacem, W. Ait Kaykay

HAMID ADNANE : « Création et donation dans Charms de Paul Valéry »

SADQI BOUCHRA : « Habiter le monde en nomade dans l'univers de J-M-G Le Clézio et Ibrahim Al Koni »

KHALAD SOUALI : « Projet dramaturgique de la pièce Méduse scrute la vie de Sa'd-Allah Wannous »

Hajar CHARAF EDDINE : « Le texte littéraire entre imitation et transformation cas des deux romans de Camus L'étranger et La Chute »

11h-12h30

7^{ème} séance : PATRIMOINE CULTUREL

Animée par : Z. Makach, H. Wahbi, A. Belkacem

Zineb AMRANI : « Patrimoine culturel immatériel et musée : sauvegarde des patrimoines vivants »

Salle des conférences 2

9h-12h30

8^{ème} séance : LITTÉRATURE AMAZIGHE

Animée par : Ch. Dekkoui, M. Afakir, A. Zizani, A. Alahiane

محمد امحنوك : " بعض الموقدات الخديجة للشعر الأمازيغي بالاطلس المتوسط ديوان " إنكبيون في بزقان وفغان " (مناهل في حقوقي الإنسان) لبليد بونريس ألفونجا

الطيب امكروود : " بنية اللون في شعر تلاحيت "

خالد اويلا : " قراءة في نماذج التسجيل والتكوين التلقائي لشعر أحمك "

Elmadani BELFQIH : « Les procédés de l'insulte dans les joutes poétiques amazighes, cas de Tandamt »

زهرة لصفير : " التحولات الاجتماعية في رواية inakufn في ظل التحليل السيميائي "

Lhou OUKHLIDJA : « Les niveaux narratifs dans le roman amazighe : cas de Jar u Jar de Mohamed Bouzaggou »

Séance de clôture

Activités parallèles :

Espace des Humanités

Vendredi 24 décembre (10h) :

Atelier : « De l'oralité à l'écriture : approches conceptuelles »

Animée par Carole Edwards, Maître de conférences à Texas Tech University, U.S.A.

Du 23 au 25 décembre 2021

Exposition-vente de livres et publications du Laboratoire LLCI

كلية الآداب والعلوم الإنسانية
+08.11.41.10.000 A +08.11.41.10.000
Faculté des Lettres et des Sciences Humaines



Le Laboratoire Langue Littérature, Culture et Identité organise Des journées Doctorales Programme



du 23 au 25 décembre 2021
Espace des humanités

Jedi 23 décembre 2021

Salle de conférences 2

9h15 Accueil des participants

9h15-9h45 Séance inaugurale

• Mot du Doyen de la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines d'Agadir

• Mot de la Directrice du Laboratoire LLCI

• Mot du Comité d'organisation des Journées Doctorales

Pause-café

10h-12h15

1^{ère} séance : ART ET LITTÉRATURE

Animée par : A. Joyed ; H. Bouchaïb ; Z. Makach ; EL. Diane

Hasna IBRAHIMI : « La conduite du changement : Entre discours et pratique. Cas du discours féministe dans l'écriture féminine marocaine de langue française »

Mohamed ELOUARDI : « Les genres narratifs dans la trilogie allemande de Céline »

Mohamed ROUYES : « La quête du sens dans l'œuvre romanesque de Milan Kundera »

Ahmed EL HADAJ : « Un amour à Casablanca, le film de toutes les dualités »

15h-18h

2^{ème} séance : LINGUISTIQUE AMAZIGHE

Animée par : Ch. Derkaoui, L. Andam, A. Talmenissour.

Rachid ISEKSIOUI : « La formation des questions et la théorie de l'optimalité »

Leila BENHAMOUCH : « La thématization en amazighe »

Aziz MOUTTAKIL : « Les constructions emphatiques en amazighe : la thématization et la focalisation »

Rachid OUBAGHAJ : « L'anaphore associative dans le récit ijijgn n tidi de Mohamed Akounad »

Lahcen OULHOUS : « La polysémie du nom « aman » en amazighe tachelhit : étude classificatoire »

Mohamed LOUALI : « Typologie des circonstants : cas du circonstant lieu de l'amazighe »

Vendredi 24 décembre 2021

Salle de conférences 2

9h-10h15

3^{ème} séance : DIDACTIQUE DE L'IMAGE

Animée par : E.B. Benouchrif ; M. Abidar

اسماعيل بن الشريف : "أنواع الصور في الكتب المدرسية للغة الأمازيغية"

عبد الله الوالي العلمي : "التوظيف الديدانتيكي للصورة في درس التاريخ بالملاك الابتدائي"

10h15-12h

4^{ème} séance : ANALYSE DU DISCOURS

Animée par : R. Maaroufi ; W. Ait Kayay ; L. Aboumaunir ; A. Mellauk

Hind AARAB : « Les tours de parole dans la construction des entretiens radiophoniques »

Khaoula BOUY et Mohamed MOUMSIK : « Le déploiement du triangle rhétorique dans le discours politique, cas A. Benkiran et A. Youssfi »

أمنة البطولي : "التواصل الحولي في التراث النقدي العربي"

15h-18h

5^{ème} séance : ONOMASTIQUE AMAZIGHE

Animée par : A. El Mounia ; A. Alahiane ; A. Lhachimi, L. Aboumaunir

Mohamed ZAKARI : « Système d'irrigation et techniques de construction à l'oasis d'afra comme patrimoine qu'il faut préserver »

M'hamed IDOUDAUD : « Le vocabulaire hydraulique lié au cours d'eau dans l'Ifrane Anti-Atlas : vers une valorisation culturelle »

Mohamed EL MOUAINE : « La toponymie amazighe à base religieuse : perception spatiale et dimension symbolique. Cas de la confédération d'Imghrane (Sud-est marocain) »

محمد ارجال : "مظاهر البعد الأمازيغي في أمكنة الصحراء المغربية"

ابراهيم الموسوي : "الوضعية اللغوية في المراكز الحضرية الناشئة من خلال أعلامها المكتبة نموذج منطقة انزكان"