

# أنساق لغوية وثقافية

دورية علمية محكمة

تصدر عن مختبر الأنساق اللغوية والثقافية

شعبة اللغة العربية وآدابها كلية الآداب والعلوم الإنسانية - جامعة ابن زهر - أكادير  
العدد الأول 1441هـ / 2019 م

المدير المسؤول: رئيس التحرير:

الدكتور البشير التهامي الدكتور حسن الطالب

هيئة التحرير

د. مصطفى ماموني علوي د. رابعة سوساني  
د. م. اسليمان بحاري د. عبد المجيد الزهير

الهيئة الاستشارية

د. صالح أزوكاي د. أحمد الهاشمي  
د. محمد الحاتمي د. بديعة الطاهري  
د. عز الدين بونيت د. أحمد شايب  
د. محمد خطايي د. عبد الرحيم حيمد  
د. محمد ناجي بن عمر د. محمد حفيضي

شروط النشر في المجلة:

- أن تكون المادة العلمية أصيلة ولم يسبق نشرها كلاً أو جزءاً؛
- أن يتقيد الباحث بأصول البحث العلمي؛
- أن تتراوح كلمات البحث ما بين 3000 و 6000 كلمة؛
- أن تكون المادة مصححة تصحيحاً نهائياً خالية من الأخطاء المطبعية.
- أن تثبت الهوامش أسفل كل صفحة مرتبة بشكل تسلسلي؛
- أن يرفق البحث بـ:
  1. ملخص في حدود 100 كلمة باللغتين العربية والإنجليزية مع بيان الكلمات المفتاحية؛
  2. إذا كانت المادة مترجمة ترفق بها نسخة من النص الأصلي مع ثبت مصدره؛
  3. موجز السيرة العلمية.
- تخضع الأبحاث للفحص العلمي.
- تبعث الأبحاث على البريد الإلكتروني للمجلة: [ansaqtaqafia@gmail.com](mailto:ansaqtaqafia@gmail.com)
- المواد المنشورة بالمجلة تعبر عن آراء أصحابها.
- انظر الشروط التفصيلية لإعداد المقالات في ذيل العدد.

الرقم الدولي: ISSN2665-8224

رقم الإيداع القانوني: 2019PE0030

التصنيف والإعداد الفني: د. عز الدين بونيت

## محتويات العدد

### □ في الدراسات الثقافية

- 9 ◇ في الثقافة والهوية: رهانات البحث العلمي في الدراسات الثقافية بالمغرب  
عز الدين بونيت
- 21 ◇ ملامح من الشخصية الترابية الأمازيغية السوسية في الكتابات الكولونيالية الفرنسية: بين  
ليوبولد جوستينار و روبر مونطان  
حسن الطالب
- 39 ◇ الطوائف اليهودية بجنوب المغرب؛ مراسلات وشهادات  
نزهة الزبيري
- 16 ◇ الاضطراء والصلة: أدلة اللهب على بعض طباع العرب  
السعيد أهرو
- 77 ◇ الحلي السوسية: الروافد والخصائص وطرق الصياغة  
خديجة بجي
- 89 ◇ الرواية العربية في سياق ما بعد الاستعمار:  
الذات بين نسق الامتثال وأفق المقاومة؛ «واحة الغروب» لبهاء طاهر نموذجاً  
فاطمة اكنفر

### □ في اللغة والخطاب

- 107 ◇ من سماحة العربية التوسع في المعنى: تذكير المؤنث أمودجا  
صالح أزوكاي
- 115 ◇ فهم النص القرآني وتأويله بين المدارس الأصولية:  
من مغالقات النص إلى انفتاح الدلالات  
بثينة الجلاصي

## □ في الأدب والنقد

---

- 133 ◇ حدود التأويل في منهاج البلغاء لحازم القرطاجني؛ مُقْتَرَحُ قراءة  
البشير التهالي
- 143 ◇ ثوابت المشروع النقدي لدى محمد مفتاح  
اسليمان بحاري
- 161 ◇ القارئ وإنتاج المعنى: قراءة في توظيف الشاهد الشعري  
لدى محمد المختار السوسي من خلال كتاب «الإلغيات»  
مصطفى ماموني علوي
- 179 ◇ الشعر الملغز عند المرغتي والرسموكي؛ مقارنة بنية اللغز وأنواعه وآلياته ووظائفه  
رابعة سوساني

## □ في الترجمة

---

- ◇ مقدمة كتاب دليل رُوتلِدْجُ للدراسات النقدية للخطاب؛  
جُونُ فُلَاوَرْدِيُووَجُونُ رِيْتَشَارْدَسَنْ  
ترجمة سعيد بكار وأحمد العياشي
- 221 ◇ دراسة تحليلية نقدية لظاهرة الاحتكاك في الترجمة الى اللغة العربية  
عُلا منصور البابلي

## □ قراءات ومتابعات

---

- 241 ◇ مذكرات حول المسيرة الخضراء، أيام زمان؛ الفتح المبين محمد الصديق معينو  
أحمد شايب
- 249 ◇ ورقة تعريفية بمختبر الأنساق اللغوية والثقافية  
أحمد الهاشمي

## □ صدر حديثاً

---

