

الفترة المسائية

الجلسة العلمية الثالثة، 15:00 – 16:00

ظواهر وقضايا في الثقافة المغربية
تسيير الأستاذة أمينة البطولي

- ناديا أبكري، التراث اللامادي، النصوص الموازية لشرب الشاي وتقاليد بالجنوب الغربي مدينة الصويرة نموذجاً.
- عمر أوبلا، نحو دراسة طوبونيمية نسقية، ظواهر من طوبونيمية واحات طااطا.
- خالد أويلا، الأحداث التاريخية والأعلام البشرية والجغرافية في شعر "أجماك"، وصف وتحليل
- حسناء اليقوبي، دور الإعلام المغربي في تنمية الثقافة.
- مناقشة.

الجلسة العلمية الرابعة، 16:00 – 17:00

مقاربات نسقية في النقد والبلاغة
تسيير الأستاذ محمد بوشیخة

- أحمد مكاي، تمثيلات النسق الفلسفي في الخطاب البلاغي النقدي عند حازم القرطاجني.
- مصطفى نكي، تجليات أنساق علمي أصول الفقه والحديث في النقد اللغوي العربي القديم.
- أمينة البطولي، أثر المنطق الإسلامي في النقد الأدبي العربي القديم.
- مناقشة

الجلسة الختامية

- توصيات
- توزيع الشهادات على المشاركين
- اختتام الدورة

الفترة الصباحية

الجلسة الافتتاحية 09:00 - 09:30

- آيات بينات من الذكر الحكيم
- كلمة السيد عميد الكلية.
- كلمة مسؤول مختبر الأنساق اللغوية والثقافية.

المحاضرة الافتتاحية - 9:30 - 10:15

- الأستاذ الدكتور صالح أزوكاي، "نسقية" الترادف والفروق الدلالية، مدخل تطبيقي لفقه أسرار العربية.
- مناقشة
 - استراحة

الجلسة العلمية الأولى 10:30 - 11:30

ظواهر أدبية ونقدية ولغوية وثقافية من منظور نسقي
تسيير الأستاذ أحمد مكاي

- محمد بوشیخة، القراءه النسقية المفتوحة مداخل مفهومية ومنهجية.
- عبد الصمد بوسنة، اشتغال النسق في الخطاب الشعري من خلال "مفاهيم موسعة لنظرية موسعة" لمحمد مفتاح.
 - صالح نديم، الهيمنة الذكورية في صور كتاب "منار اللغة العربية"- المستوى السادس ابتدائي، الصورة موضوع مقارنة نسقية
 - أرحال محمد، نسق الثقافة الرقمية، تخصص علم الاجتماع.
 - مناقشة

الجلسة العلمية الثانية، 11:30 - 12:30

التحليل الثقافي للخطاب
تسيير الأستاذ مصطفى نكي

- عبدالرحيم الكور، مضمير الخطاب الثقافي في مقدمة المسول محمد المختار السوسي.
- عصام بن صالح، دواعي التأليف في الوعي الثقافي ومنهجه عند المختار السوسي
- أحمد استيرو، السخرية النسقية في مقامات بديع الزمان الهمداني.
- مناقشة

كلية الآداب والعلوم الإنسانية
FACULTÉ DES LETTRES ET DES SCIENCES HUMAINES



مختبر الأنساق اللغوية والثقافية

الدورة التكوينية التاسعة
للطلبة الباحثين في سلك الدكتوراه
دورة الأستاذ الدكتور صالح أزوكاي



موضوع الدورة:

مقاربات نسقية في اللغة والأدب والثقافة

11 ماي 2022

فضاء الإنسانيات

ابتداء من الساعة: 09:00

مختبر الأنساق اللغوية والثقافية

دعوة

يتشرف مسؤول مختبر الأنساق اللغوية والثقافية بدعوتكم لحضور أعمال الدورة التكوينية التاسعة، دورة الأستاذ الدكتور صالح أزوكاي التي ينظمها المختبر لفائدة طلبة سلك الدكتوراه في موضوع: مقاربات نسقية في اللغة والأدب والثقافة. تنعقد الدورة يوم الأربعاء 11 ماي 2022 ابتداء من الساعة التاسعة صباحا بفضاء الإنسانيات في رحاب كلية الآداب والعلوم الإنسانية بأكادير. ونعتبر تشريفكم لنا بالحضور أساسيا لنجاح أعمال الدورة.

أعضاء اللجنة المنظمة

- أمينة البطولي
- محمد بوشیخة
- أحمد مكاوي
- مصطفى نكي
- عبد الصمد بوستة
- ابراهيم شكري
- عبد العزيز أعراب

مختبر الأنساق اللغوية والثقافية

من أهداف المختبر:

- أ- التعريف بمقومات الثقافة المغربية ومظاهر وحدتها وتنوعها، والكشف عن أبعادها الحضارية والإنسانية.
- ب- الإسهام في الجهود العلمية الرامية إلى بناء قواعد معطيات الثقافة المغربية وتوثيق مصادرها وتحقيقتها، والعمل على إعداد دلائل تراثية ومعاجم مختصة في مجالات اللغة والثقافة والأعلام والمصطلحات لبلورة مقومات الثقافة المغربية ومكوناتها.
- ج- توثيق الأعلام المكانية المغربية والإسهام في إعدادها للتداول المنمط وطنيا ودوليا.
- د- العمل على بلورة منهجية علمية للدراسات الثقافية المغربية، دراسة نسقية تتكامل فيها العلوم اللغوية والأدبية والدراسات المصطلحية مع الانفتاح على باقي العلوم الاجتماعية والمعارف الإنسانية، والاستفادة في ذلك من تطورات البحث العلمي الحديث في مجال الدراسات الثقافية.

برنامج عمل المختبر

- البحث في مجال الأنساق اللغوية والأدبية من منظور مقارني في الأدب المغربي خاصة والعربي عامة. وسيهتم المختبر اعتبارا لذلك بما يلي:
- دراسة ظواهر وقضايا في الثقافة المغربية والعربية من منظور مقارني.
- دراسات موضوعاتية ومقارنية في الأدب والنقد.
- دراسات لغوية وثقافية مقارنة بين الثقافة المغربية والثقافات العربية والأفريقية والمتوسطة.
- دراسات معجمية ومصطلحية في اللغة والأدب.
- الدراسة المقارنة في مجال الأعلام المكانية وأبعادها الثقافية والحضارية.
- النظريات المقارنة وتطبيقاتها على قضايا وظواهر أدبية ولغوية.
- تحليل الخطاب الأدبي المغربي والعربي.
- دراسات مقارنة في التراث اللغوي والأدبي المغربي والعربي جمعا، وتوثيقا، وتحقيقا، وترجمة.
- الدراسات التناظرية ومظاهر تفاعل الأدب المغربي والعربي مع آداب وثقافات أخرى