Appel à contribution pour la publication dans le deuxième numéro de la revue ⵜⴰⵙⴽⵍⴰ

Après la parution du premier numéro de la revue dédiée à la littérature amazighe *Taskla*, grâce au soutien de la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines d'Agadir, et en raison de l'accueil favorable et des échos positifs qu'elle a suscités auprès des chercheurs, des spécialistes et des lecteurs, le comité de rédaction envisage de poursuivre ce projet. Fort de l'encouragement et de l'engagement des chercheurs, il lance un appel à participation pour le deuxième numéro qui portera sur le thème :

La narration dans la littérature amazighe : enjeux et esthétiques.

La narration constitue l'une des formes fondamentales de la littérature amazighe. Depuis toujours, elle a contribué à préserver la mémoire collective de l'homme amazighe. Elle est de surcroît le véhicule de ses expériences historiques et de ses diverses aspirations, tout en étant l'expression de ses représentations de soi, de son environnement, de sa relation avec l'autre et de sa vision du monde. Contes, légendes, récits, chansons, poèmes narratifs et autres expressions populaires constituent un patrimoine narratif riche.

Parallèlement à ces formes orales transmises de génération en génération, de nouveaux genres narratifs ont vu le jour, suite à de profondes mutations de notre époque à tous les niveaux, générant une conscience intellectuelle et culturelle tournée vers la modernisation de la littérature amazighe, afin qu'elle contribue elle aussi au développement et au renouvellement de la culture nationale amazighe. C'est ainsi qu'ont émergé le roman, la nouvelle, la micronouvelle, et le théâtre moderne.

Dans ce contexte, et dans la continuité de cette prise de conscience de l'importance de la narration dans la littérature amazighe, qu'il s'agisse des formes orales héritées ou des genres modernes, avec tout ce qu'elles recèlent comme richesse esthétique et significative, la revue *Taskla* consacre son deuxième numéro au dossier thématique : **La narration dans la littérature amazighe : enjeux et esthétiques.**

Afin d'aborder ce thème sous différents angles, le comité de rédaction invite les chercheurs et universitaires à contribuer par leurs études et articles scientifiques, selon les axes suivants :

- Les genres narratifs amazighs oraux : caractéristiques et fonctions
- Études de textes narratifs amazighes oraux
- Questions de la narration amazighe orale
- Aspects narratifs et poétiques de la littérature amazighe
- Études de textes narratifs de la littérature amazighe moderne
- Esthétiques de la narration amazighe moderne
- Narration amazighe et réception critique

En plus de ce dossier thématique, la revue publiera dans la rubrique *Varia*, des articles scientifiques sur différents aspects de la littérature amazighe, ainsi que des contributions dans ses rubriques (lectures, entretien, résumé de thèse, documentation).

- Les articles, conformes aux conditions ci-jointes, doivent être envoyés en formats Word et PDF à l'adresse suivante :**tasvuntntskla@gmail.com**
- Date limite de soumission : **30 novembre 2025**
-

Guide de rédaction de la revue TASKLA

Conditions de publication

TASKLA - ⵜⴰⵙⴽⵍⴰ, *revue de littérature amazighe est une publication périodique à comité de lecture spécialisée en littérature amazighe. Elle est semestrielle et accepte la publication des études et des articles scientifiques rédigés dans les langues suivantes: amazighe, arabe, français, anglais et espagnol.*

Conditions générales

-La publication dans la revue est gratuite sans frais ni compensation pour les auteurs. L'accès, la lecture et le téléchargement des articles publiés sont également gratuits.

-Les opinions exprimées dans les articles n'engagent que leurs auteurs.

-L'ordre des articles publiés dans la revue obéit à des considérations purement techniques. Ni l'importance de l'article ni de la position de son auteur ne sont prises en considération dans cet ordre.

-Tous les travaux soumis pour la publication dans la revue sont évalués par deux pairs reconnus, internes ou externes au comité scientifique. L'auteur recevra une notification concernant la décision relative à son article, qui peut être accepté, rejeté ou accepté sous réserve de modifications spécifiques.

-Les textes doivent être inédits et non proposés à une autre publication.

-Les textes doivent se conformer aux normes de la recherche scientifique reconnues: méthologiques, linguistiques et documentaires.

-Les articles doivent démontrer une qualité, une profondeur d'analyse et constituer un avancement de la recherche scientifique dans le domaine de la littérature amazighe.

-Les articles publiés dans la revue demeurent la propriété de leurs auteurs qui conservent le droit de les reproduire sous forme imprimée ou numérique à condition de citer explicitement le numéro de la revue dans laquelle ils ont été publiés pour la première fois.

Conditions spécifiques

-Les articles doivent être envoyés par courrier électronique sous forme de fichier attaché en format Word et PDF à l'adresse suivante : tasvuntntskla@gmail.com

-L'article ne doit pas dépasser 20 pages soit environ 8000 mots, la bibliographie et les annexes inclues.

-Le titre de l'article doit être concis, significatif et complet et doit être rédigé dans la langue de rédaction et en anglais.

-Le nom de l'auteur, l'institution d'appartenance et son adresse électronique doivent figurer en bas du titre de l'article.

-Les articles doivent être accompagnés d'un curriculum vitae scientifique sommaire du chercheur, lors de sa première soumission pour publication dans la revue.

-Les articles seront accompagnés de résumés (environ 200 mots) et une liste de mots-clès, et ce dans la langue de rédaction et en anglais.

-Le format de la page sera 17/24, toutes les marges 2,5cm et l'interligne 1.

-Le texte rédigé en amazighe sera saisi en police *Tifinaghe-ircam Unicode* et *Tifinaghe-latin-ircam* pour les textes transcrits en caractères latins (téléchargeables sur le site Web de l'Institut Royal de la Culture Amazighe), taille 12 pour le corps du texte, 10 pour les notes de bas de page, 14 en gras pour les titres et 12 en gras pour les sous-titres.

-Les textes rédigés en langues étrangères seront saisis en police *Times*, taille 12 pour le corps du texte, 10 pour les notes de bas de page, 14 en gras pour les titres et 12 en gras pour les sous-titres.

Tableaux et figures

-Les tableaux sont appelés dans le texte et numérotés par ordre d'appel (chiffres romains), munis d'une légende en haut.

-Les figures et les images sont appelées dans le texte et numérotées par ordre d'appel (chiffres arabes) et munies d' une légende en dessous.

Références bibliographiques

Dans le corps du texte et les notes de bas de page

-Elles ne sont pas citées en entier. Exemple: (Barhes, 1973), (Barthes et *al.*,1982), (Jakobson, 1977,113). On utilisera l'ordre alphabétique *a*, *b*, etc en cas de plusieurs publications de l'auteur parues dans la même année.

Liste des références à la fin de l'article

Elles sont complètes et classées selon l'ordre alphabétique des noms des auteurs. Exemples:

Un ouvrage: Henri, B. (2007), *Essai sur la littérature berbère*, Paris, Ibis Press.**Article dans une revue:** Agnaou, F. (2009), « Curricula et manuels scolaires: pour quel aménagement linguistique de l'amazighe marocain? », *Asinag*, n°3, p.109-126.**Chapitre d'un ouvrage collectif:**Nielson, J. (2000), «Conception du contenu» (Chap.3), dans [*Conception des sites Web: l'art de la simplicité*], Paris: CampusPress, p.371-382.**Actes de colloque:** Stroomer, H. (2004), Les trésors littéraires du Sud marocain, in *La littérature amazighe, oralité et écriture, spécificités et perspectives*, Actes du colloque organicé par l'Institur Royal de la Culture Amazighe les 23, 24 et 25 octobre 2003, p.89-102.**Une thèse:** Aourid, H. (1999), *Le substrat culturel des mouvements de contestation au Maroc. Analyse du discours islamiste et amazighe*, thèse de Doctorat d' État, Université Mohamed V, Rabat.

Référence webographique: Dallaire, C. (2008), «La stabilité des discours identitaires et la représentation de la culture dans la reproduction de l'appartenance francophone chez les jeunes», https://id.erudit.org/iderudit/037989ar, mars 2025.

Divers

-Les notes sont placées en bas de page avec une numérotation suivie.

-Une citation de moins de cinq lignes sera inétgrée dans le corps du texte et mise entre guillemets.

-Une citation de plus de quatre lignes sera décalée avec un retrait de 1cm à droite et à gauche.

-En cas d'une citation dans une autre citation, seront utilisés ces guillemets: «……. "……."…....»

-En cas d'une modification (suppression ou de remplacement, etc) opérée dans une citation seront utilisés les crochets […].

Conditions of publication in the journal

Taskla- *ⵜⴰⵙⴽⵍⴰ a Journal of Amazigh Literature, is a peer-reviewed journal specializing in Amazigh literature, published twice a year, and accepts the publication of studies and research papers in Arabic, Amazigh, French, English, and Spanish under the following conditions:*

General Conditions:

- Publishing in the journal is free of charge. The authors are neither required to pay nor are they going to receive any compensation for their work. Viewing, reading and downloading the published articles is also free of charge.
- The opinions expressed in the articles published in the journal are the sole responsibility of the authors.
- The order of the articles published in the journal is subject to technical and aesthetic considerations, and has nothing to do with the importance of the article or the status of the author.
- All articles proposed for publication in the journal are subject to evaluation and examination by two specialized professors from within or outside the scientific committee, and the researcher is notified either of the acceptance or non-acceptance of his/her research or acceptance on the condition of making the changes suggested by the reviewers.
- Articles submitted for publication in the journal must not be previously published or submitted for publication elsewhere.
- Articles must adhere to the principles of scientific research at the methodological, linguistic, and stylistic formatting levels.
- Articles submitted for publication should be characterized by quality and depth, and should be a qualitative addition to scholarly research in Amazigh literature.
- Research papers published by the journal remain the property of their authors who have the right to republish them in print or digitally, provided that they refer to the issue in which they were first published in the journal.

Detailed requirements

- Articles should be sent to the journal's e-mail address in both Word and PDF format (tasvuntntaskla@gmail.com)
- Articles should not exceed 20 pages (approximately 8000 words) including bibliography and appendices.
- The title of the article should be focused, meaningful and comprehensive. It should be written in the style and format of the article and in English.
- The researcher's name, institution, and email address are listed below the title of the article.
- Articles submitted for publication must be accompanied by a short biography of the researcher if it is his or her first manuscript submission to the journal.
- Articles should be accompanied by a 200 word abstract and keywords both in the original language and in English.
- (17/24) page size is adopted with 2.5 cm margins on all sides (right, left, top and bottom), and a line spacing of 1.15. (for everything written in Arabic)
- The Times New Roman font is used for everything written in Arabic in a regular size of 14 in the body, 10 in the margins, 16 bold in headings and 14 bold in subheadings.
- Tifinaghe-ircam Unicode is to be used for Amazigh texts written in Tifinagh script and Tifinaghe-latin-ircam for those written in the Latin script (both downloadable from the Royal Institute of Amazigh Culture website) in a regular size of 12 in the body, 10 in the margins, 14 bold in headings and 12 bold in subheadings.

- Times New Roman font is to be used for all texts in foreign language in the regular size of 12 in the body, 10 in the margins, 14 bold in headings and 12 bold in subheadings.
- The footnotes are placed at the bottom of each page sequentially, as follows:
Author's last name, first name, year of issue, title of the reference, part, editor or translator (if applicable), place of publication, publisher, edition. The same order is followed for the bibliography, which is included at the end of the paper and arranged in alphabetical order.

CONDICIONES DE PUBLICACIÓN:

Taskla- ⵜⴰⵙⴽⵍⴰ *la revista de literatura amazigh, es una publicación periódica arbitrada especializada en literatura amazigh. Se publica dos veces al año y acepta la publicación de estudios y artículos científicos en árabe, amazigh, francés, inglés y español, de acuerdo con las siguientes condiciones:*

CONDICIONES GENERALES:

- La publicación en la revista es gratuita, el autor no paga ninguna tarifa ni recibe ninguna compensación, y el acceso, la lectura y la descarga de los artículos publicados también son gratuitos.
- Las opiniones expresadas en los artículos publicados en la revista son responsabilidad exclusiva de sus autores.
- El orden de los trabajos publicados en la revista está sujeto a consideraciones técnicas y tecnológicas, y no está relacionado con la importancia del artículo ni con la posición de su autor.
- Todos los trabajos propuestos para la publicación en la revista están sujetos a evaluación y revisión por parte de dos profesores especializados, ya sea dentro o fuera del comité científico, y se notifica al investigador si su investigación es aceptada, rechazada o aceptada con la condición de que se introduzcan las modificaciones propuestas por los árbitros.
- Los materiales presentados para la publicación en la revista no deben haber sido publicados previamente ni presentados para su publicación en otro lugar.
- Se deben cumplir los principios de investigación científica reconocidos en la preparación de estudios y artículos, a nivel metodológico, lingüístico y de documentación.
- Los artículos presentados para la publicación deben caracterizarse por su calidad y profundidad, y aportar un valor añadido a los estudios científicos entorno a la literatura amazigh.
- Los artículos científicos publicados por la revista siguen siendo propiedad de sus autores, y tienen derecho a volver a publicarlos en forma impresa o digital, siempre que se indique el número en el que se publicaron por primera vez en la revista.

CONDICIONES ESPECÍFICAS:

- Los artículos se enviarán al correo electrónico de la revista en formato Word y PDF juntos: (tasvuntntskla@gmail.com).
- El tamaño del artículo no debe exceder las 20 páginas (aproximadamente 8000 palabras), incluyendo la bibliografía y los anexos.
- El título del artículo debe ser conciso, significativo y completo, y debe estar escrito en el idioma de redacción del artículo y en inglés.
- El nombre del investigador, la institución a la que pertenece y su correo electrónico deben figurar debajo del título del artículo.
- Los artículos presentados para la publicación deben ir acompañados de un currículum vitae científico abreviado del investigador, la primera vez que se presenta para su publicación en la revista.

- Los artículos deben ir acompañados de un resumen en el idioma de redacción del artículo y en inglés, de unas 200 palabras, y de palabras clave en el idioma de redacción del artículo y en inglés.
- Se utilizará el tamaño de página (17/24) con márgenes de 2,5 cm en todos los lados (derecho, izquierdo, superior e inferior), y el interlineado será de 1.15 (para todo lo escrito en árabe)
- Se utilizará la fuente *Times New Roman* para todo lo escrito en árabe, con un tamaño normal, 14 en el cuerpo del texto, 10 en las notas al pie, 16 en negrita para los títulos principales y 14 en negrita para los subtítulos.
- Se utilizará la fuente *Tifinaghe-ircamUnicode* para los textos amazigh escritos en caracteres tifinagh, y la fuente *Tifinaghe-latin-ircam* para los escritos en caracteres latinos (se pueden descargar del sitio web del Instituto Real de la Cultura Amazigh), con un tamaño normal, 12 en el cuerpo del texto, 10 en las notas al pie, 14 en negrita para los títulos principales y 12 en negrita para los subtítulos.
- Se utilizará la fuente *Times New Roman* para todo lo escrito en lenguas extranjeras, con un tamaño normal, 12 en el cuerpo del texto, 10 en las notas al pie, 14 en negrita para los títulos principales y 12 en negrita para los subtítulos.
- Las notas al pie se colocarán al final de cada página de forma secuencial de la siguiente manera:
- Apellido del autor, nombre, año de publicación, título de la referencia, volumen, editor o traductor (si procede), lugar de publicación, editorial, edición.
- Se respetará la misma organización para la bibliografía que se incluirá al final de la investigación y se ordenará alfabéticamente.