

FILIGRANES

Revue scientifique publiée par le Laboratoire d'Études et de
Recherches en Langue, Littérature, Culture et Identité
(LLCI)

Numéro 5

2025

FILIGRANES

Revue scientifique pluridisciplinaire, à Comité de lecture international, publiée par le Laboratoire d'Études et de Recherches en Langue, Littérature, Culture et Identité (LLCI) relevant de la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines d'Agadir, Université Ibn Zohr.

Directrice de la revue

Pr. Zohra MAKACH

Directrice du Laboratoire LLCI, Université Ibn Zohr, Agadir

Directeur de publication

Pr. Abdelâali TALMENSSOUR

Laboratoire LLCI, Université Ibn Zohr, Agadir

Comité scientifique

Abdelaziz BELKAZ (Université Ibn Zohr, FLASH Ait Melloul), Marjorie BERTIN (Université Nouvelle Sorbonne-Paris III, France), Carole EDWARDS (Texas Tech University, USA), Omar FERTAT (Université de Bordeaux-Montaigne, France), Pierre KATUSZEWSKI (Université de Bordeaux-Montaigne, France), Rabia MAAROUFI (Université Ibn Zohr, FLSH Agadir), Fatiha MAKACH (Université Ibn Zohr, FLASH Ait Melloul), Zohra MAKACH (Université Ibn Zohr, FLSH Agadir), Monica RUOCCO (Università di Napoli "L'Orientale", Italie), Rosaria RUFFINI (Université Ca' Foscari de Venise, Italie), Abdelâali TALMENSSOUR (Université Ibn Zohr, FLSH Agadir), Ons TRABELSI (Université de Nancy, France)

Les articles publiés dans la revue expriment le point de vue de leurs auteurs.
Les articles soupçonnés de plagiat engagent uniquement les auteurs soumissionnaires.

FILIGRANES

Revue scientifique pluridisciplinaire publiée par le Laboratoire
d'Études et de Recherches en Langue, Littérature, Culture et Identité
(LLCI)

Numéro 5

Préparé par

Zohra MAKACH & Abdelâali TALMENSSOUR

2025

Titre de l'ouvrage :

Revue FILIGRANES

Editeur :

Laboratoire d'Études et de Recherches en Langue,
Littérature, Culture et Identité (LLCI), Faculté des
Lettres et des Sciences Humaines, Université Ibn
Zohr, Agadir

Imprimerie :

ISSN :

2820-7726

Dépôt légal :

2023PE0003

SOMMAIRE

Présentation

Zohra MAKACH 7-9

La théorie des formes sémantiques (Première partie)

Abdelâali TALMENSSOUR 11-38

La théorie des formes sémantiques (Deuxième partie)

Abdelâali TALMENSSOUR 39-66

Créer, c'est relier: De l'intime à l'héritage collectif

Michel K. GBAGBO 67-84

Rousseau face à lui-même : la parole pour exister (les *Confessions*, les *Dialogues* et les *Rêveries*)

Abdou NDIAYE 85-99

Le pathétique et le tragique dans *Manon Lescaut* de Prévost et *Madame Bovary* de Flaubert

Jean Florent Romaric GNAYORO 101-115

La littérature judéo-marocaine entre imagologie et identité collective

Hakim ELFADLI 117-138

Pierre-Claver Akendengué : passeur et critique du Gabon

Juste Joris TINDY-POATY 139-174