



## Table des matières

<b>INTRODUCTION</b> .....	3
Qu'est-ce que l'enseignement à distance ? .....	3
Caractéristiques de l'enseignement à distance :.....	3
Pourquoi l'enseignement à distance ?.....	4
<b>RECOMMANDATIONS POUR LE DÉROULEMENT GLOBAL DE L'ENSEIGNEMENT À DISTANCE</b> .....	5
Objectifs généraux : .....	5
Recommandations générales :.....	5
Quelques principes généraux :.....	6
Modalités et scénarios :.....	7
<b>Penser à créer un MOOC Universitaire</b> .....	9

## INTRODUCTION

Aujourd'hui, les vecteurs de communication connaissent une importante évolution, qu'il s'agisse des supports de stockage, des techniques et des outils de diffusion ou d'accès à l'information. La digitalisation de l'information et son stockage numérique, la télématique et les réseaux, enfin la restitution de l'information quelle qu'en soit la nature (texte, dessin, photo, cinéma, etc.), à partir d'un poste intégré, l'ordinateur multimédia, jouent le même rôle que jouaient respectivement la poste et le livre. L'histoire de la formation à distance pourrait donc être comprise à partir de l'évolution des médias et des différents dispositifs qu'elle a utilisés.

### Qu'est-ce que l'enseignement à distance ?

L'enseignement à distance est l'ensemble des dispositifs et des modèles d'organisation qui ont pour but de fournir un enseignement ou un apprentissage à des individus qui sont distants de l'organisme prestataire de service. Ce mode de formation requiert des technologies spéciales de formation, de conception de cours, et des moyens de communication reposant sur une technologie électronique ou autre.

L'enseignement à distance fait partie de la famille de la FAD (Formation à distance), mais se positionne sur l'intégration des technologies de l'information et de la communication, de l'adaptation à l'individu et de la modularité de la formation. Il s'agit d'un dispositif organisé, finalisé, reconnu comme tel par les acteurs, qui prend en compte la singularité des personnes dans leurs dimensions individuelle et collective, et qui repose sur des situations d'apprentissage complémentaires et plurielles en termes de temps, de lieux, de médiations pédagogiques humaines et technologiques et de ressources.

### Caractéristiques de l'enseignement à distance :

**L'accessibilité** : Avec l'enseignement à distance le problème d'accès difficile aux publics est résolu en proposant des situations d'enseignement-apprentissages qui tiennent compte des contraintes individuelles de chaque apprenant (contraintes spatiales, temporelles, technologique, psychosociale et socioéconomique) qui bloquent l'accès au savoir.

**La contextualisation** : L'enseignement à distance permet à l'individu d'apprendre dans son contexte immédiat. Elle maintient ainsi un contact direct, immédiat et permanent avec les différentes composantes de l'environnement, facilitant l'intégration des savoirs scientifiques aux savoirs pratiques et le transfert des connaissances.

**La flexibilité** : L'enseignement à distance offre une possibilité d'assouplir les organisations de formation et d'enseignement en utilisant des approches qui permettent à l'apprenant de planifier dans le temps et dans l'espace ses activités d'étude et son rythme d'apprentissage. De plus, elle peut concevoir des activités offrant à l'apprenant des choix dans les contenus, les méthodes et les interactions et ainsi prendre en compte les caractéristiques individuelles de chacun.

- La localisation des séquences pédagogiques
- L'articulation entre temps de formation, temps de travail et temps de loisirs
- Le rythme de progression et d'acquisition des compétences
- La capacité offerte à chacun d'avoir la maîtrise de son propre parcours de formation

### Pourquoi l'enseignement à distance ?

Vaincre ou limiter les distances : Il s'agit de permettre aux personnes éloignées de suivre une formation sans être obligées de se déplacer.

Pallier les contraintes liées aux circonstances spécifiques ou exceptionnelles des apprenants : Parfois l'état physique, le statut professionnel, les conditions de travail ne permettent pas aux personnes intéressées d'être présentes ou de se déplacer pour plusieurs raisons : exemple du cas de la pandémie COVID-19.

# RECOMMANDATIONS POUR LE DÉROULEMENT GLOBAL DE L'ENSEIGNEMENT À DISTANCE

## Objectifs généraux :

- Assurer la continuité des enseignements
- Transformer des séances pédagogiques en séances à distance
- Communiquer avec les étudiants selon les modalités possibles
- Motiver et rassurer les étudiants par tout moyen

## Recommandations générales :

L'enseignement à distance est une forme d'enseignement qui ne comporte pas la présence physique d'un professeur et s'effectue hors de la salle.

En d'autres termes, la formation à distance est accessible où que l'on se trouve, en présence des autres étudiants ou non.

Il existe deux formes d'enseignement à distance :

- L'enseignement à distance dite synchrone : il s'agit d'une classe virtuelle, elle se déroule en temps réel. L'étudiant travaille en direct avec son enseignant et/ou ses camarades (classes virtuelles, visioconférences). Ils font l'objet d'une planification pensée collectivement affichée comme prioritaire pour les étudiants et pour l'organisation.
- L'enseignement à distance dite asynchrone : les cours ont lieu en différé. L'étudiant est seul devant son travail et a accès à ses cours en format PDF ou vidéo, à tout moment.

Quelques principes généraux :



- **Établir une planification hebdomadaire** : Établir une planification hebdomadaire en lien avec l'emploi du temps ordinaire ou adapté. L'objectif est de fournir une visibilité pour l'ensemble de la semaine (voire plus) des tâches à accomplir.
- **Structurer chaque séance** : Utiliser un « plan de séance » pour chaque créneau de cours. Vous ne serez pas présent pour diriger les étudiants, il faut donc leur fournir un cadre de travail clair et précis.
- **Maintenir une dimension évaluative formative** : Il est recommandé de donner pour chaque document de cours ou capsule vidéo un QCM court (5 questions max) pour vérifier la bonne compréhension des notions qui ont été présentées.
- **Limiter le nombre d'outils numériques** : Utilisez à 2 ou 3 outils au maximum : Afin de ne pas submerger les étudiants, et ne pas vous submerger de travail, il convient de privilégier les supports maîtrisés par les élèves et communs à l'ensemble de l'équipe pédagogique, voire de l'établissement.

## Modalités et scénarios :



Travail  
théorique



Pratique autonome



Prolongation du  
travail

### **Travailler de façon théorique à partir de capsules vidéos ou de ressources diverses :**

- Travailler à partir de capsules vidéos pour présenter des notions (règlements, règles de sécurité, arbitrages, organisation matérielle, techniques etc).
- Proposer un travail de recherche et de synthèse sous forme de questions à traiter par les étudiants (en groupe ou seul).
- Visionner des capsules vidéos et leur demander de les commenter ou de proposer des pistes d'évolution sous forme de débat.
- Sensibiliser les étudiants à la nécessité d'avoir une activité physique dans un contexte qui risque de les amener à passer beaucoup de temps dans la journée devant un écran pour suivre les cours à distance avec un QCM ou des articles courts.
- Envisager un débat autour d'une prestation physique ou artistique afin de faire ressortir des principes. Ce travail d'échange peut se faire de manière synchrone ou asynchrone sous forme de forum.

### **Proposer une pratique autonome:**

- Proposer des exercices simples pour tester, évaluer et des résultats à enregistrer sur un document partagé.
- Une programmation d'exercices/situations peut également être communiquée aux étudiants, dans la mesure du possible.

**Poursuivre le travail commencé en cours, à partir d'un contenu déjà dispensé en présentiel :**

- Diffuser des capsules en complément d'information ou pour préparer la séquence/séance suivante. Ces capsules seront accompagnées d'une évaluation sous forme de quizz par exemple afin d'aider l'enseignant à vérifier les notions assimilées et différencier son enseignement.
- Élaborer, construire en commun un règlement ou des grilles d'évaluation qui seront utilisés dès le retour en salle. Par groupe de 10 ou 15 étudiants.
- Demander aux étudiants de mener une réflexion sur leur mise en projet (perf, comportement, axes de travail). Individuelle ou collective.

## **Penser à créer un MOOC Universitaire**

La création d'un cours en ligne ne repose pas sur une seule personne mais sur une équipe aux compétences variées (ingénieur pédagogique, enseignant/expert-contenus, ingénieur vidéo/son, intégrateur, graphiste, chef de projet, animateur/community manager...).

Le MOOC doit avoir un objectif pédagogique, cibler un public et être scénarisé avant de pouvoir être créé, intégré et joué sur une plateforme. Il se compose à minima de cours formés de vidéos courtes et d'activités (quiz, travail de groupe etc.) et requiert une animation pendant la période de diffusion auprès des apprenants.

La faculté peut exploiter l'expérience des cours via la plateforme Youtube et procéder à la création de son propre MOOC. L'intégration de la Web TV participera à la grande marche de la digitalisation des cours dans son ensemble.